DISCULPE MI CURIOSIDAD... EN ESTE VUELO, A TODO EL MUNDO LE DIERON UNA MISERABLE MANZANA Y UN VASO DE AGUA ¿POR QUÉ A UD. LE DIERON UN PLATAZO DE ÑOQUIS A LA PARISIEN?

LE DIJE A LA AZAFATA QUE ESTOY TRATANDO DE ADELGAZAR

AEROLINEAS ARGENTINAS

PAZ - RUDY

Denuncian persecución ideológica en el CONICET

Página/12/13

CUMBRE RADICAL

TRES EN CAMPAÑA

Página/8

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 23 de diciembre de 1992
Año 6 - Nº 1715 - Precio de este ejemplar: $ 1,20 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

CHISTE

"Un político radical se momifica y revive dentro de ciento cincuenta años. Visita el comité más cercano y trata de averiguar sobre la situación política.

—¿Quién es el presidente? —pregunta.

—Alfonsín —le responden.

—¿Alfonsín? ¿Todavía Raúl Alfonsín? —se sorprende el hombre.

—No —le explican—, es un nieto de aquel Alfonsín.

—¿Y quién es el gobernador de Córdoba?

—Angeloz.

—¿Eduardo Angeloz?

—No, es un bisnieto que también se dedicó a la política y es radical como su bisabuelo.

—Ah, ¿y quién gobierna en el Chaco?

—León y Bittel.

—¿León y Bittel? Serán sus bisnietos...

—No, no, no. León y Bittel son León y Bittel."

(Chiste con el que el chaqueño Luis León divirtió ayer a todos los reunidos alrededor de Alfonsín, Angeloz y De la Rúa en la cumbre radical.)

Paro en Aerolíneas de 6 a 24. Cavallo ya habla de la quiebra

LA ARGENTINA QUE NO LEVANTA VUELO

Página/2/3

AEROLINEAS ARGENTINAS

MENEM ANUNCIA EL SUBSIDIO PARA JUBILADOS

Página/4/5

32

Tiempo de descuento, *por Martín Caparrós*

Un crimen con más castigo

Tras el paro de cuatro horas dispuesto el viernes último por los choferes de la línea 79 de colectivos, para repudiar el atentado sufrido por el delegado gremial Víctor Narváez, la empresa distribuyó 150 despidos en represalia y los trabajadores dispusieron ayer la paralización del servicio por tiempo indeterminado, para reclamar por la reincorporación de los despedidos. Según informó el sindicalista Raúl Degese, 750 choferes permanecen desde entonces en la sede de la empresa San Vicente, en la localidad de Burzaco, donde impiden a los demás conductores tomar el servicio "hasta tanto sean reincorporados los cesanteados". La situación comenzó a desencadenarse el martes último, cuando Narvaéz fue interceptado por un automóvil con dos hombres armados que intentaron obligarlo a ascender por la fuerza al vehículo y le dispararon dos tiros en la pierna izquierda. El ataque se enmarca en la dura confrontación entre la comisión gremial interna y la empresa.

Una suspensión gráfica

La empresa gráfica rosarina Caille y Vola suspendió a 40 trabajadores gráficos por 60 días, argumentando falta de trabajo, aunque dirigentes gremiales sostienen que se trata de "una maniobra de vaciamiento que comenzó con la venta de maquinarias". Tras recibir los telegramas, los trabajadores suspendidos intentaron ingresar al establecimiento que funciona en Rosario —donde la decisión empresarial causó preocupación— pero no se les permitió el acceso.

Picana y muerte en el caso Sivak

El ex agente de inteligencia Juan Alberto Imbessi, quien cobró notoriedad por sus explosivas denuncias sobre la profanación del cadáver de Juan Domingo Perón, aseguró que la muerte en prisión del sargento policial Alberto Caeta, incriminado en secuestros extorsivos, se produjo por torturas con picana eléctrica. Caeta, uno de los acusados por el secuestro y asesinado del financista Osvaldo Sivak, murió el 13 de noviembre de 1987 mientras estaba detenido en una celda del Departamento Central de la Policía Federal. Esta informó que el sargento se había suicidado ahorcándose con las vendas de una herida y el juez de Instrucción Oscar Rawson Paz, quien investigó esa sospechosa muerte, corroboró parcialmente la versión policial. Ahora, ante la denuncia de Imbessi, el magistrado reabrió el caso para determinar las causas de la muerte de Caeta y, como primera medida de prueba, citó a declarar en calidad de testigo al ex agente de inteligencia, quien ayer dejó un escrito en el juzgado de Rawson Paz e, inmediatamente, se dirigió a la sala de periodistas del Palacio de Justicia para decir que Caeta no se había suicidado sino que "murió en medio de una sesión de picana eléctrica cuando era interrogado por oficiales de la División Defraudaciones y Estafas del Departamento Central".

PARO POR EL NUEVO RECHAZO EMPRESARIO

DONDE ESTA EL

La manzana del Edén

Las azafatas y auxiliares de abordo nucleados en la Asociación Argentina de Aeronavegantes (AAA) cumplieron con su amenaza. Todos los viajeros en vuelos de cabotaje no recibieron ayer sus tradicionales bandejitas del catering y en cambio fueron convidados con una manzana y un vaso de agua.

La fruta se sirvió en tierra con la consiguiente explicación —el conflicto planteado por la suspensión de 800 empleados, 144 de ellos en ese gremio—, mientras que el agua mineral ocupó el lugar de la vianda durante el vuelo. La manzana había sido donada por la ITF, la internacional de los sindicatos del transporte que respaldó la medida, imitación de la que ya una vez realizó el personal español de Iberia, dueña de Aerolíneas.

El gremio denunció presiones a las tripulaciones, entre ellas la del director del área de operaciones de AA, el ex comandante Enrique Gentilini, quien ordenó a todos los pilotos que desembarcaran a quienes no sirvieran la comida y se atuvieran a la manzana, que en este caso sería la del Edén. La intimación se hizo extensiva a los propios comandantes, ya que se especificó que aquellos que no cumplieran adecuadamente su rol de policía también serían desembarcados de las naves.

El gremio —que hoy no tiene previsto realizar medidas de fuerza— dijo que responderá a eventuales sanciones con la extensión de la medida a los vuelos internacionales.

Los gremios aeronáuticos paran desde las 6 hasta las 24 de hoy por la reiterada negativa de la empresa a acatar la conciliación aplicada por el Gobierno. Domingo Cavallo, ante diputados, no descartó la quiebra de la compañía, mientras otros funcionarios no desecharon que la empresa esté promoviendo artificialmente el conflicto.

Los vuelos internacionales y de cabotaje de Aerolíneas Argentinas quedarán suspendidos a partir de hoy a las 6 a raíz de un paro dispuesto por cuatro de los seis gremios del sector en repudio a las 775 licencias forzosas dispuestas por la compañía aérea en la última semana. La medida fue adoptada luego de que la empresa desoyera ayer por segunda vez en menos de una semana una intimación oficial de regresar al personal a sus puestos para consensuar una política de retiros voluntarios. La intransigencia empresaria, no ya con sus empleados sino con el propio Gobierno, se conjuga con una crítica situación de la firma privatizada, como lo indicó ayer el propio Domingo Cavallo ante una comisión legislativa. El ministro, por segunda vez en dos días, no descartó su eventual quiebra. Otros voceros oficiales no dudaron en considerar que Aerolíneas está promoviendo el conflicto.

La medida de fuerza fue deci-

CAVALLO ENJUICIO LA PRIVATIZACION

ARSA y sus tres malas opciones

El Gobierno nacional baraja tres hipótesis sobre el futuro de Aerolíneas Argentinas que representan la admisión del fracaso de su privatización y la apertura de una nueva etapa. Según reveló el ministro de Economía, Domingo Cavallo, las tres variantes serían: que Iberia "u otro operador en lugar de Iberia" opere la compañía; que Aerolíneas venda Austral para afrontar sus deudas actuales; que la ex empresa estatal vaya a la quiebra, en cuyo caso el Estado no intervendrá, sino que recurrirá a la Justicia. Tras este reconocimiento, efectuado ante diputados, Cavallo optó por echarle toda la culpa al ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, que "les prometió a los españoles el oro y el moro".

En una extensa reunión —se prolongó por más de cinco horas— con la Comisión de Transportes de la Cámara baja, transformada en una virtual interpelación, Cavallo no mostró mucha fe en el porvenir de Iberia como operador de Aerolíneas, aunque no se pronunció por una de las tres hipótesis en particular. Sólo le interesó remarcar que "no lograrán que intervengamos en Aerolíneas y quedemos involucrados en una posible quiebra".

"Si yo fuera ministro de Economía de España —observó—, le diría al responsable de Iberia: 'busquemos otro operador y vendámosle el 30 o el 49 por ciento de las acciones que tenemos en Aerolíneas'. Ahora, si ellos quieren seguir poniendo plata y soportando pérdidas, el Gobierno no puede hacer nada, mientras no traspongan el nivel mínimo del servicio que nos autorice a quitarles la concesión."

Tras esta velada amenaza, aceptó que, desde el punto de vista del servicio, el resultado de la privatización de Aerolíneas fue un fracaso, del cual responsabilizó al ex ministro Dromi, quien "les prometió a los españoles el oro y el moro", porque "si yo fuera ministro de Economía de España (Iberia es estatal), no hubiera recomendado comprar esa empresa".

Según Cavallo, España pagó por Aerolíneas más de lo que valía "por una decisión política". Sin embargo, rechazó la sugerencia del diputado Juan Pablo Cafiero (Grupo de los Ocho) de presentar una denuncia contra Dromi. Para el ministro, se trató de "errores y lo que hay que hacer es aprender de ellos".

Otra posibilidad —prosiguió— es que Aerolíneas "se sienta obligada a vender Austral" para salvar la crisis financiera que atraviesa, lo cual —comentó— "sería muy bueno para romper el monopolio".

El jefe de la bancada radical, Raúl Baglini, cuestionó las hipótesis de Cavallo, porque —argumentó— con la venta de Austral y la quiebra de Aerolíneas el Estado perdería su patrimonio y el país quedaría sin servicio. Al respecto, calificó como desastrosa la gestión de Iberia, una empresa que, destacó, perdió 1000 millones de dólares en el último año y que "está vaciando Aerolíneas", según denunció. Como ejemplo, citó la transferencia a empresas satélites del transporte de carga a Estados Unidos y a Europa, y de rutas aéreas, como la de Miami, que se canjeó por una ruta a Chicago para la empresa española.

Cavallo no compartió esta descripción y si por un lado anticipó que, "si los acreedores piden la quiebra el Gobierno no hará nada por evitarla", por el otro relativizó la posibilidad de que se llegue a esa instancia, porque "hay avales muy importantes de bancos españoles", que respaldan financieramente a Iberia. En cambio, insistió en que "no vamos a dar ningún aval ni vamos a realizar aportes de capital". De paso, deslizó que en el pasado el Estado argentino, "cualquiera fuera su gobierno, no supo manejar adecuadamente la empresa". En particular, recordó los 40 días que estuvo paralizada durante la administración de Raúl Alfonsín.

Esta referencia provocó protestas a los gritos de los legisladores radicales, quienes se trenzaron a insultos con sus pares oficialistas. En el cruce de acusaciones, Cavallo no tembló a la hora de autoelogiarse y resaltar que su gestión registra el crecimiento del PBI más alto de la historia. "Tengo todas las cifras para avalarlo: las del PBI, las de Corrientes, las que quieran", desafió sonriente, mientras el titular de la bancada menemista, Jorge Matzkin, se insultaba con el diputado Angel D'Ambrosio (UCR-Santa Fe).

Cavallo dio un panorama sombrío sobre Aerolíneas ante los diputados.
Pronósticos para Iberia: "Buscar otro operador, vender Austral o la quiebra".
Tony Valdez



DE LA CONCILIACION

PILOTO

dida por los gremios del personal de tierra (APA), técnicos de tierra (APTA), técnicos de vuelo (ATVLA) y personal jerárquico (UPSA), que consideraron que la reiterada negativa de Aerolíneas de acatar el plan oficial los liberaba de todo compromiso con la intimación. Luego de una primera apelación el viernes, el Ministerio de Trabajo, por intermedio del subsecretario de Relaciones Laborales, Anselmo Riva, realizó una "propuesta conciliatoria" el lunes.

Otro de los gremios aeronáuticos, el de las azafatas y auxiliares de abordo (AAA), que ayer se negaron a servir comida en los vuelos como protesta por la situación, analizaba anoche la situación y no descartaba plegarse a la medida. En cambio, el de pilotos (APLA) optó por dar un paso al costado dado que se encuentra en medio de una conciliación obligatoria previa a los despidos.

Como presagio de su política futura, el directorio de AA emitió un comunicado donde considera "ilegal" la medida de fuerza y amenazó con sancionar a los huelguistas. La empresa suspendió también imprevistamente una conferencia de prensa en la que debía dar a conocer la modificación de sus escalas, luego de haber cedido la semana pasada varias de sus rutas de cabotaje a Austral, la otra compañía de Iberia.

La falta de operatividad oficial para solucionar el conflicto puso ayer en jaque la posibilidad de arribar a una solución consensuada. La iniciativa que el Gobierno presentó el lunes ya contaba con el rechazo del gremio de azafatas (AAA), que ni siquiera había aceptado notificarse.

Pero ayer los otros cuatro gremios abarcados por el conflicto se sumaron al rechazo —pese a haberse notificado— a la oferta oficial luego de que la empresa contestara nuevamente que "ya no hay tareas para asignarles a las personas bajo licencia". Es decir, se consideraron desvinculados de la oferta oficial de aceptar que los 775 licenciados se reintegren al trabajo para luego ser expulsados a través de un sistema de "retiro voluntario".

Héctor Recalde y Rubén Pasuccio, representantes del ala gremial hasta ese momento blanda que capitanea Francisco "Pancho" Villani, de APA, criticaron la actitud oficial y empresaria por igual al señalar que "las leyes no se concilian, se acatan". Aun marginándose del conflicto, los pilotos de APLA criticaron también la actitud del Ministerio de Trabajo, por entender que actuó con parcialidad y a favor de la empresa.

El embrollo legal que generó el conflicto deja librado al Gobierno, ahora a través de la Secretaría de Transportes, a aplicar medidas contra los actores. Como extremo, las sanciones podrían hacer "caer la concesión" de la compañía de bandera, tal cual amenazó la última semana Economía. Y a a los sindicatos, si resuelven realizar paros, se les levantaría la personería gremial.

"Acatar la conciliación obligatoria" fue la intimación que volvió a descender ayer del Ejecutivo. El Gobierno quiere sortear cualquier alteración de vuelos en vísperas de las fiestas de fin de año. Especialmente en una temporada en la cual se está haciendo caja como hace mucho no se observaba en las ventanillas de expendio de pasajes.



Hasta ayer los aviones salían. Hoy dejan de hacerlo.
La empresa endureció su posición en vísperas de las fiestas.

También Juliá

El jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, se sumó al coro de funcionarios que enjuiciaron el funcionamiento de Aerolíneas Argentinas, al sostener que la actual administración "no es del todo buena" y que "falla en el aspecto logístico", si bien opinó que sus aviones "vuelan con seguridad". El militar dijo, en declaraciones al diario *Río Negro*, que "han disminuido los servicios, aumentado el déficit y no hay cumplimiento de horarios". Opinó también que la eventual desregulación del espacio aéreo podría "solucionar el problema del transporte aéreo en la Argentina", pero admitió que "desde un punto de vista economicista esto llevaría a una quiebra u ocasionaría un gran perjuicio a Austral y a Aerolíneas".

LA RESPONSABILIDAD DEL GOBIERNO

Una empresa ya reestatizada

(Por Cledis Candelarisi) **Una calificada fuente de Economía admitió anoche a este diario la presunción de que el conflicto de Aerolíneas Argentinas está "creado a propósito" por los adjudicatarios. "El objetivo no es muy claro", dijo el vocero. Esta percepción gubernamental —compartida también por el Ministerio de Trabajo—, junto con las reiteradas declaraciones de Domingo Cavallo (ver en página 2) parecen indicar que el Gobierno se prepara para afrontar las circunstancias más dramáticas, quiebra incluida. Lo que parece olvidado es que el Estado, lejos de ser un convidado de piedra, es corresponsable de su destino. Gracias a la reciente estatización tiene un 43 por ciento de las acciones de la empresa.**

El licenciamiento forzoso del personal dio lugar a uno de los últimos ensayos de esa pretendida prescindencia, con las contradicciones del caso. Domingo Cavallo y sus colaboradores admiten que la compañía "está sobredimensionada" y que es necesario un recorte del plantel, pero evitaron convalidar públicamente la decisión de los adjudicatarios de hacer ese recorte justo ahora.

La inoportuna intransigencia de Iberia —precisamente cuando comienza la temporada para la que ya tiene vendidos los pasajes y se produce una cadena de incidentes que la desprestigian— promovió la sospecha de que esconde aviesas intenciones. Los dos directores estatales —Walter Hayas y Abdón Menehem— también quieren separarse subrayando que, si bien la reducción de personal es un objetivo general convalidado por ellos, aún no pusieron su voto para decidir esta intempestiva purga.

Justamente para evitar un desenlace dramático como la quiebra es que el 21 de julio pasado Aerolíneas se reestatizó parcialmente, admitiendo incluso un balance cargado de las deudas que contrajeron los españoles para comprarla. Desde entonces, en su condición de socio principal, el Estado se transformó, de hecho en codeudor de esas obligaciones. Es decir, compró la parte alícuota de dicha deuda.

A esta duda se suma una certeza: "No pusimos un solo peso", enfatizan a coro todos los funcionarios que fiscalizan esta privatización. Sin embargo esto es una falacia: la reestatización se hizo capitalizando acreencias estatales contra los adjudicatarios, es decir que se dejó de cobrar un dinero —algo muy parecido a ponerlo— aunque no haya desembolsos.

Más allá de su lógica financiera, la idea del ministro de vender Austral para eludir la quiebra también resulta, al menos, extraña. Especialmente si se recuerda que en el último acta-acuerdo de julio se admitió la simbiosis absoluta de Aerolíneas con la línea de cabotaje, controlada por ella. Esto se hizo consintiendo que se compute como parte del plan de inversiones de ARSA cualquier desembolso que se haga en la otrora firma de Pescarmona.

Pero la salida insinuada resulta doblemente curiosa si se piensa que en el reciente testeo oficial entre los grandes industriales del país para captar algún socio local, ninguno amagó, siquiera, con aceptar el convite. Una dificultad similar podría encontrarse en el exterior para reemplazar a los españoles, según se lamentó más de una vez el propio Gobierno, antes de que Cavallo recomendara ayer esa opción. A menos que ya tenga su candidato.

SUBSIDIO A JUBILADOS "EN SITUACION LIMITE"

MENEM LO ENVOLVIO PARA

Alejandro Andam



El Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados se concentró ayer en las puertas del Congreso.

El presidente Carlos Menem anunciará hoy, finalmente, el meneado subsidio al sector de jubilados en estado más crítico. El aumento, que oscilará entre "cincuenta y cien pesos", vendrá acompañado de un paquete que incluye descuentos en los medicamentos suministrados por el PAMI.

Finalmente, el presidente Carlos Menem anunciará hoy el meneado subsidio para los jubilados "en situación límite", que oscilaría, según sus palabras, entre "50, 70 o 100 pesos mensuales" y demandaría un gasto anual de 500 millones de dólares. El monto final de la dádiva dependerá de la magnitud del recorte presupuestario en otras áreas de la administración que decida el Ejecutivo, a instancias del Ministerio de Economía, y del universo de pasivos que se decida incluir en el beneficio. En una reunión previa del Consejo Económico de la Producción, el Gobierno buscará el apoyo político de empresarios y sindicalistas para terminar de convencer a aquellos ministros que resignarán una porción de sus fondos previstos para el año que viene. No será el único *regalo de Navidad* para los abuelos: Menem también anunciará un nuevo sistema para que los jubilados puedan comprar medicamentos con descuentos, mediante un convenio firmado entre el PAMI y las cámaras que agrupan a los laboratorios (ver aparte).

"Le vamos a dar una respuesta a los sectores pasivos de jubilados y pensionados más necesitados de la República Argentina", afirmó Menem, aclarando que los 500 millones necesarios provendrán de "recursos genuinos". Consultados por **Página/12**, varios miembros del equipo económico insistieron en que los fondos provendrán de una reasignación de partidas presupuestarias (cada ministerio sufrirá pequeños recortes de su cuota del '93), aunque dijeron desconocer en qué consistirá finalmente esa redistribución y a cuánto ascenderá el subsidio individual.

La misma ignorancia era asumida por empresarios y gremialistas que ayer asistieron a la reunión del Consejo Económico en la que se terminó de definir el paquete crediticio para las pequeñas y medianas empresas, luego anunciado oficialmente por el Presidente (ver página 7). En un aparte de ese encuentro, el titular de la CGT, Oscar Lescano, afirmó que "es una facultad exclusiva del Poder Ejecutivo" decidir a quién meterle la mano en el bolsillo.

TRAS UNA NOCHE EN EL HALL DEL CONGRESO

Norma Plá levantó el campamento

La dirigente de los jubilados de Plaza Lavalle Norma Plá abandonó ayer al mediodía la trinchera que había levantado precariamente, junto a otras tres mujeres, en el segundo piso del Congreso, al obtener el compromiso de un grupo de diputados de rechazar el proyecto de reforma previsional. Plá y sus compañeras habían llegado allí en la tarde del lunes, recalando en la puerta de la vicepresidencia del bloque de la UCR para reclamar la presencia de cincuenta legisladores dispuestos a escuchar sus demandas. Tras una noche sin baños ni agua, las jubiladas encontraron interlocutores en una reunión de la que participaron también dirigentes del Plenario Permanente de Organizaciones de Jubilados, en la que se impulsó la organización de una campaña en pos de una consulta popular para revisar el tema de las jubilaciones privadas (ver nota aparte).

Cerca de las 17 del lunes, Norma Plá, acompañada por Norma Biondi, Carmen Funes y María Maffia, pidió una reunión con el diputado radical Juan Gauna, quien las recibió en las últimas horas de la tarde. Enseguida se presentaron en el despacho de Gauna los legisladores Juan Manuel Moure y Andrés Frescina, también de la UCR, a los que minutos más tarde se sumaron Luis Zamora, del Movimiento Socialista de los Trabajadores, y Carlos "Chacho" Alvarez del Grupo de los Ocho. Las jubiladas les exigieron a los diputados que no voten la ley de privatización de las jubilaciones, reclamaron medicamentos gratuitos y un haber mínimo de 450 pesos. Sin embargo, el grupo de diputados prefirió esperar al día siguiente (la mañana de ayer) para reunirse junto con las otras organizaciones de jubilados, por lo cual las cuatro jubiladas decidieron quedarse en el hall del segundo piso del Congreso frente a la oficina de Gauna, donde se acomodaron para pasar la noche.

Las manifestantes colocaron dos bancos de madera para impedir el paso de cualquier persona por el pasillo del segundo piso del Congreso. En tanto, los policías obligaron a las mujeres a hacer sus necesidades en un rincón del hall, ya que les prohibieron ir al baño. Según comentó la líder de los jubilados, los encargados de seguridad no les permitieron moverse ni para ir a tomar un vaso de agua. "A la noche, el diputado Luis Zamora nos trajo unos sandwiches y unas gaseosas como para engañar el estómago", contó Plá.

Pese a carecer de baño, agua y alimentos, las cuatro jubiladas continuaron toda la noche reclamando la presencia de 50 legisladores para que escuchen sus demandas. "La intención era reunir, a través de ese grupo de diputados, los 132 que hacen falta para lograr que no se firme la nueva ley previsional", explicó a este diario la líder de Plaza Lavalle. Sin embargo, Plá y sus aliadas no lograron su objetivo.

En la mañana de ayer, las manifestantes fueron despertadas con un desayuno que les envió Chacho Alvarez y luego se prepararon para la reunión que mantuvieron con legisladores, las otras agrupaciones de jubilados y dirigentes sindicales. Como resultado de esa entrevista, los diputados impulsaron junto a los organismos de clase pasiva y sindicalistas una campaña destinada a juntar un millón de firmas para exigir que el proyecto de jubilación privada sea sometido a una consulta popular.

Al salir del Congreso, Norma Plá aclaró que no se suicidará por pedido de sus hijos y de sus nietos. La dirigente había anunciado que iba a ahorcarse en la Plaza de Mayo si en la Nochebuena no llegaba el aumento.

JUBILACION PRIVADA, SI O NO

Campaña para una consulta popular

El inicio de una campaña por la recolección de un millón de firmas pidiendo la realización de una consulta popular sobre el proyecto de jubilaciones privadas que impulsa el Gobierno fue anunciado ayer por un heterogéneo núcleo de agrupaciones políticas, sindicales, empresarias y sociales. La iniciativa es avalada por la Unión Cívica Radical, el Grupo de los Ocho (peronismo disidente), socialistas populares, intransigentes, la Federación Agraria, APyME y el Congreso de los Trabajadores Argentinos.

La realización de la campaña fue anunciada ayer oficialmente en una conferencia de prensa realizada en el Congreso, a la que asistieron, entre otros, el titular del bloque de diputados de la UCR, Raúl Baglini, los legisladores del peronismo disidente, los socialistas Estévez Boero y Alfredo Bravo, el agrarista Humberto Volando, el empresario Jaime Godelman y los sindicalistas Mary Sánchez, Víctor de Gennaro y José Rigane, entre otros.

"Los abajo firmantes solicitamos a las autoridades nacionales la convocatoria a una consulta popular para decidir el futuro del sistema previsional", reza el texto consignado en la planillas para la recolección de las firmas. "La previsión social debe ser solidaria, equitativa y eficiente, para lo que es necesaria una administración estatal de los fondos, con participación en el control de la gestión de los sectores involucrados", añade.

La UCR, principal partido de la oposición parlamentaria, se ha opuesto a la iniciativa del Palacio de Hacienda, cuya votación hasta hace algunas semanas parecía condenada al fracaso por la negativa de una quincena de legisladores peronistas de extracción sindical. Pero entre el medio centenar de enmiendas introducidas en una negociación con la CGT piloteada por Domingo Cavallo se acordó permitir el ingreso de sociedades aseguradoras armadas por los sindicatos al negocio de las jubilaciones privadas, comprando dichos votos. El gremio del titular de la CGT, Oscar Lescano, ya aprobó en su reciente congreso formar una aseguradora de fondos de pensión.

La comisión legislativa que trata el tema, donde domina el PJ, debe dar su dictamen la semana próxima.

Baglini fue recientemente designado titular del bloque a instancia del presidenciable Fernando de la Rúa. Durante la rueda de prensa estuvieron también el alfonsinsita Carlos Becerra, el casellista Juan Manuel Moure y el freddyboy Carlos Raimundi. Los impulsores de la campaña conformaron una mesa que coordinará la recolección de firmas, acciones publicitarias y actos en los próximos dos meses, tal como hizo en Uruguay el frente opositor a las privatizaciones que triunfó en el referéndum. Acordaron también redactar un proyecto alternativo.

REGALO

Ante la inminencia de los anuncios caben dos interpretaciones: la más benévola sostiene que en realidad el paquete ya estaría definido desde el fin de semana pasado, y el mutismo de los funcionarios y dirigentes apuntaría a preservar para el jefe del Ejecutivo el privilegio de actuar como Papá Noel, comunicando los beneficios. Pero hay quienes no descartan que aún subsistan resistencias al recorte, las que se terminarían de congeniar antes de la ceremonia oficial, prevista para hoy a las 6 de la tarde en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno con la presencia de todos los miembros del gabinete nacional.

Por lo pronto, de ser definitiva la cifra arriesgada ayer por Menem, permite suponer que se gastarán poco más de 40 millones mensuales. Si se limita el beneficio a 50 pesos alcanzaría para pagarles a ochocientos mil jubilados y pensionados. Según las cifras de Seguridad Social, hay alrededor de un millón y medio de pasivos que cobran el haber mínimo de 150 pesos por mes. Pero al hablar de "situación límite" el Gobierno no incluye en esa lista a quienes cobran doble beneficio (por ejemplo, la pensión del cónyuge fallecido), quienes hayan sido empresarios o de profesiones liberales o estén actualmente trabajando.

Otra posibilidad es otorgar el subsidio a los mayores de 70 años que estén cobrando el mínimo, lo que podría aumentar el beneficio hasta 70 u 80 pesos por mes. También estaría pendiente la decisión de incluir o no entre los elegidos a quienes cobren hasta 200 pesos mensuales de jubilación, ya que, según las cuentas que hacen en Economía, no significaría un aumento sustancial en el gasto.

En cualquier caso, el regalo de Navidad vendrá con retraso, ya que recién se hará efectivo con los haberes de enero, que se cobran a fines del mes próximo o comienzos de febrero. Entre otras cosas, porque será pagado con fondos correspondientes al Presupuesto '93, que recién fue sancionado anoche por el Congreso y, como recordó a este diario un funcionario de Hacienda, debe estar en ejecución antes de utilizar cualquier partida.

MEDICAMENTOS

Tiempo de descuento

El PAMI aportará su cuota al programa de subsidios para jubilados y pensionados que anunciará hoy el gobierno nacional, al comunicar la puesta en vigencia a partir de esta semana de un plan de descuentos de hasta el 100 por ciento en medicamentos, para el grueso de los afiliados y de entrega gratuita de remedios para los sectores de mayor riesgo, lo que según voceros de la obra social significa "una transferencia al sector pasivo de 100 millones de dólares anuales". El anuncio será formulado hoy por la titular del organismo, Matilde Menéndez, junto al presidente Carlos Menem como principal anfitrión, en un acto que se realizará en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. En ese encuentro, además, se firmará un convenio con las entidades que nuclean a los laboratorios de especialidades medicinales, las droguerías y los farmacéuticos.

El acuerdo con las cámaras empresarias y profesionales incluye un descuento del 25 por ciento en los precios de los medicamentos comprados por el PAMI, que tendrá a su cargo el resto del valor del producto. En rigor, el nuevo sistema prevé descuentos del 100 por ciento en las especialidades que más consumen los abuelos, tales como los cardiotónicos, antiparkinsonianos, antiepilépticos, las insulinas y los antiglaucomatosos, y del 80 por ciento para los antihipertensivos, antirrítmicos y antiasmáticos, entre otros. En ambas franjas está comprendido más de medio millar de medicamentos.

El programa que anunciará Menéndez incluye un párrafo especial para unos 400 mil jubilados en situación de riesgo, quienes podrán acceder al denominado recetario Azul y Blanco, un sistema de chequeras que permite obtener los medicamentos en forma gratuita. "Está destinado a quienes se encuentren en situación de carencia, cobren la jubilación mínima o estén en situación de riesgo sanitario y social", explicó la titular del PAMI en declaraciones radiales.

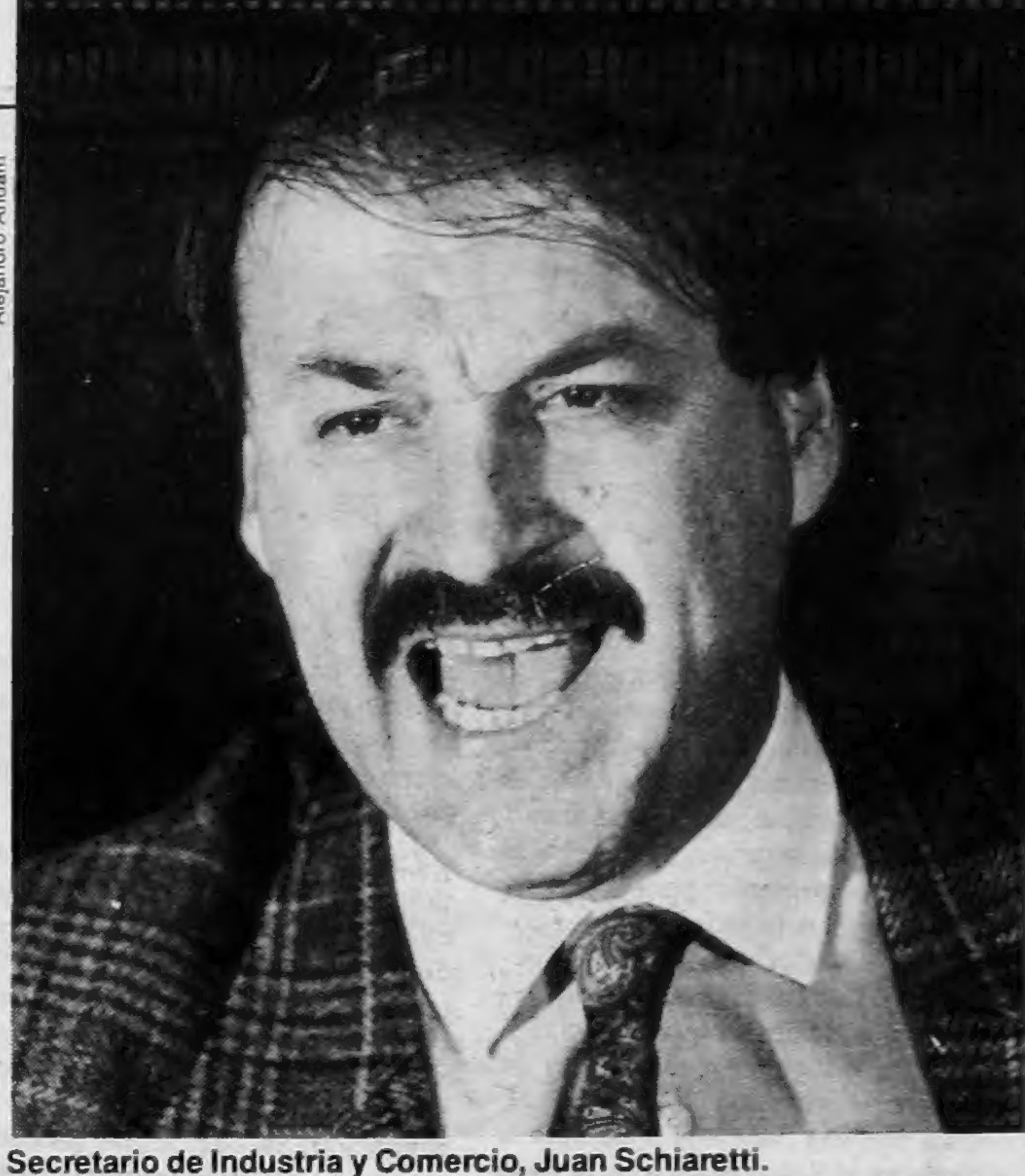
El mecanismo se implementará a través de los centros de jubilados y oficinas de la obra social, y abarcará además a aquellos ancianos que no reciban ayuda de familiares, los que ganen por encima del mínimo pero deban afrontar el pago de un alquiler y los que tengan parientes a cargo. Voceros de la obra social aseguraron que no existe un padrón sobre la población bajo riesgo, pero los relevamientos realizados en esa dependencia ubican la cifra de posibles beneficiarios en unos 400 mil, aproximadamente el 10 por ciento del padrón de afiliados. El directorio del PAMI resolvió además beneficiar con una cobertura del 100 por ciento en medicamentos a los jubilados y pensionados de la Patagonia sur: Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Los subsidios serán financiados, según se preocuparon en aclarar las autoridades del PAMI, con "fondos genuinos de la institución, derivados del aporte de los trabajadores, los patrones y los jubilados, por lo que no se utilizarán partidas provenientes del Tesoro nacional". "Esto se puede hacer de esta manera porque racionalizamos y ordenamos las cuentas del PAMI", enfatizó Menéndez.

En la firma del convenio, estarán presentes representantes de las cámaras farmacéuticas CAEME (laboratorios extranjeros), CILFA (laboratorios nacionales) y Cooperala (pequeños empresarios); las cámaras de droguerías ADDIF, Fecofar, ADDEM y la Federación de Droguerías, y por los farmacéuticos, la Confederación Farmacéutica Argentina, la Cámara Argentina de Farmacias y la Asociación de Farmacias Sindicales.

Para empresas pequeñas un subsidio a su medida

El Gobierno apoyará con quitas de 4 puntos en la tasa, créditos para inversión por 1300 millones y otorgará otros 400 millones para exportar en el período 1993-95.


Alejandro Andam

Secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti.

Una fundación promoverá exportaciones y otra buscará inversión externa.

"La reactivación de la demanda se agotó a mediados de este año. Ahora entramos en una etapa de crecimiento y la atenuación del exceso de demanda va a ayudar a que los incentivos para exportar equilibren los incentivos a la producción dirigida al mercado interno." Así fundamentó ayer el ministro Domingo Cavallo el lanzamiento de un Programa Trienal de Fomento y Desarrollo de la Pequeña y Mediana Empresa que involucrará créditos por más de 1700 millones de dólares con tasas diferenciales en el período 1993-1995 y que debería incrementar la producción exportable.

Los anuncios fueron formulados oficialmente por el presidente Carlos Menem tras una reunión del Consejo de la Producción en la que participaron los principales dirigentes de la industria, el agro, el comercio y la CGT.

Como lo adelantó ayer este diario, la bonificación será de 4 por ciento anual en la tasa de interés y se aplicará a tres tipos de créditos. Los que se destinen a adquirir bienes de capital (1000 millones); los otorgados para capital de trabajo (200 millones); y los que tengan como finalidad la contratación de management o la compra de tecnologías blandas a través de programas instrumentados por los institutos de Tecnología Industrial y Agropecuaria (los 100 millones restantes).

Los fondos los aportarán los bancos privados y la asignación de la bonificación a cargo del Estado —unos 50 millones anuales— se hará mediante licitaciones periódicas. Se comenzará con un cupo de préstamos de 100 millones y ganarán aquellos bancos que ofrezcan la menor tasa de interés anual a cobrarle al cliente. Funcionarios de Industria y Comercio consideraron que un nivel razonable es de 16 por ciento anual, con lo cual el crédito a las PyME llegaría al 12 por ciento.

Como se estima en unas 40 mil el número de empresas pequeñas y medianas usuarias de créditos del sistema financiero, la asistencia apenas llegaría potencialmente a 15 mil dólares por firma, según calcularon empresarios del sector. Humberto Volando, de Federación Agraria, se quejó por otra parte de que el endeudamiento que mantienen los productores sigue sin respuesta. Osvaldo Cornide, de CAME, puntualizó a su vez que "el problema sigue siendo que por el capital de giro se cobran intereses excesivos, de hasta 7 por ciento mensual en caso de operaciones en descubierto".

El programa anunciado por el Gobierno incluyó adicionalmente un fondo de garantía de los préstamos para la adquisición de equipos. Dada la tradicional dificultad de las PyME para constituirse en sujetos de crédito por carecer de los avales exigidos por la banca, se estableció el siguiente sistema: 1) el 60 por ciento del crédito quedará cubierto por una garantía prendaria sobre el bien de capital adquirido; 2) un seguro parcial, cuyo costo será soportado por el usuario del préstamo, funcionará como garantía complementaria; y 3) la cobertura de esos seguros se licitará entre las compañías aseguradoras y resultarán ganadoras las que ofrezcan cobrar menores primas (en Industria calculan que oscilarán entre 0,5 y 0,9 por ciento anual).

En otro orden, el Banco de la Nación dispondrá de una línea de crédito de 300 millones para pre y posfinanciar exportaciones a una tasa de 9 por ciento anual, y otra de 100 millones a 12 por ciento a cuatro años de plazo. Y, por último, se creará un fondo de menor magnitud mediante el cual se aportará hasta el 40 por ciento de los gastos operativos de consorcios de PyME dedicados a constituir sociedades de garantía recíproca; de capital de riesgo; de exportación; de oferentes en licitaciones internas y externas; y para investigación y desarrollo.

SUBSIDIO DEL BC A LA BANCA

Nadie presta tan barato

Los bancos se han convertido en una inmensa aspiradora de pesos para poder satisfacer la fuerte demanda de fondos de empresas y particulares. Venden dólares y toman pases (préstamos del Banco Central contra garantía de títulos públicos) por sumas abultadas para conseguir pesos. Ayer las entidades liquidaron 77,5 millones de dólares, con lo que ya se desprendieron de la friolera de 1267,6 millones en el mes, y al mismo tiempo solicitaron pases por 67,2 millones de pesos. Pese a ese derrame monetario no aflojó la tasa interbancaria. Por el contrario, el call trepó varios puntos anuales, y luego de tocar un máximo del 45 por ciento anual culminó en 40 (3,3 puntos mensuales), tasas absolutamente descomunales en términos del dólar y del bajísimo ritmo de inflación.

En estos días se concentran vencimientos impositivos y el pago del medio aguinaldo, factores ambos que presionan sobre el mercado de pesos. Los financistas habían pensado que con el restablecimiento de los pases el sistema entraría rápidamente en equilibrio. Incluso el BC esperó hasta que la tasa descendiese al 22 por ciento anual —caída que se registró el miércoles pasado— para volver a salir a auxiliar al sistema. Pero al otro día la tasa retomó su carrera ascendente, con lo que si el Central no tenía la intención de subsidiar al mercado financiero, lo está haciendo muy a su pesar. En la plaza se pactan operaciones a casi el doble de lo que está cobrando el Central por sus préstamos en pesos.

Los especialistas de la City estiman que recién la semana próxima el mercado retornará a la normalidad. Los banqueros, sin embargo, no confían en las proyecciones monetarias de los consultores y no están tan seguros de un rápido descenso en el costo del dinero. La dureza en el frente financiero está conteniendo a su vez la cotización de las acciones, aunque no llega a deprimirla, como indicaría la lógica del mercado. Los operadores sostienen que este comportamiento de los papeles empresarios estaría mostrando las buenas perspectivas que tiene la inversión bursátil.

Ayer las acciones culminaron con una baja del 1 por ciento, con un volumen de negocios de 63,4 millones de pesos. En el lote de las líderes, Acindar y Siderca fueron las más castigadas: la primera bajó 5 por ciento, mientras que la otra acería lo hizo en 4 puntos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los BOCON en pesos y en dólares cerraron con pérdidas del 4 por ciento, al culminar a 44,50 y a 46,00, respectivamente.

Ganar es mal negocio

"La acción tendría que subir en lugar de bajar", aseguró el presidente de Acindar, Carlos Leone, contestando así a las supuestas maniobras especulativas que se habrían producido en la plaza de ese papel al anunciar la acería que se retiraba del consorcio ganador de la distribución de gas en Capital Federal y partidos del conurbano. Tal afirmación fue sostenida por Leone basándose en que los participantes de esta privatización sólo esperan una "tasa de retorno bajísima". De cualquier forma, Acindar, al igual que Garovaglio, recibió una carta de la Comisión Nacional de Valores requiriéndole explicar las razones de su deserción.

El vicepresidente de la CNV, Francisco Susmel, descartó que esos pedidos de aclaración impliquen una presunción de movimientos especulativos con el papel. En cualquier caso, no se puede negar que los inversores se inclinan a apostar a las empresas que se adjudican una privatización, y los ejemplos de esto abundan. Las acciones de Astra describieron un fuerte salto cuando la petrolera se adjudicó la zona norte de Segba; lo mismo pasó con Pérez Companc en cada una de sus compras, y el último antecedente sobrevino con Comercial del Plata. Los papeles del holding de la familia Soldati fueron la vedette del recinto al ganar la concesión de Obras Sanitarias.

Acindar, que ayer envió su respuesta a la CNV, sostiene en su descargo que la imposibilidad de contar con los BOCON comprometidos, debido a "la confusión generada en torno de la aplicabilidad de los certificados provisorios por quebrantos impositivos en el programa de privatizaciones", determinó su desvinculación del consorcio ganador.

El caso de Garovaglio generó más alboroto, ya que la Bolsa suspendió su cotización cuando el grupo económico informó que se retiraba del consorcio tras alzarse éste con la distribución de gas en el Litoral. La firma se quejó por esa drástica medida de la institución bursátil e informó que su deserción se debió a que con "la tendencia que ha evidenciado el costo del dinero en las últimas semanas, producto de la gran demanda de fondos para privatizaciones, no era previsible obtener la rentabilidad deseada". Además, esta empresa apunta todos sus cañones a la compra de Petroquímica Bahía Blanca.

FINALMENTE CEDIO EL SENADO

El '93 ya tiene Presupuesto

Terminó ayer la pelea entre las cámaras del Parlamento por la plata para cada una. Los senadores tiraron la toalla.

El Senado de la Nación convirtió ayer en ley el Presupuesto nacional para 1993, que asciende a 39.650 millones de pesos, durante una sesión en la que representantes de las distintas bancadas criticaron las modificaciones introducidas por los diputados en cuanto a la distribución de los 400 millones de dólares que corresponden al Congreso nacional, pero decidieron votar de todos modos el texto para terminar con el tironeo.

La Cámara baja había modificado el artículo 41 del proyecto del Poder Ejecutivo para establecer una distribución de la partida correspondiente al Congreso que resultara proporcional al número de bancas. El Senado aprobó luego un texto que retornaba a la distribución por mitades entre los dos cuerpos. Pero dos horas después los diputados volvieron a insistir en la proporcionalidad.

Los senadores justicialistas se reunieron antes de la sesión de ayer en la Cámara alta y decidieron aceptar el criterio de los diputados para evitar que el Presupuesto Nacional siguiera circulando de una Cámara a otra. En realidad, los legisladores oficialistas de la Cámara alta no hicieron más que reconocer su segura derrota ya que, si bien contaban con los dos tercios requeridos para insistir con la distribución por mitades, los diputados hubieran impuesto luego de todos modos su posición con igual número. La Cámara baja contaba con la ventaja que le otorgaba el hecho de haber sido iniciadora: con mayoría especial los diputados hubieran convertido en ley el Presupuesto de la manera en que pretendían.

De todos modos, los senadores realizaron contactos con el Poder Ejecutivo para obtener al menos un guiño de que la cuestión sería luego zanjada por la vía de un veto parcial del artículo 41, o bien por un decreto reglamentario que atenuara los efectos de la proporcionalidad impuesta por los diputados. Los senadores estiman que de mantenerse tal como fue sancionado el artículo de la discordia, las partidas de la Cámara alta se reducirán en más de 50 millones.

En cambio, no hubo discrepancias en cuanto a la modificación del artículo realizada por el Senado y aceptada luego por los diputados. La reforma sancionada por los legisladores impide que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, desvíe hacia otros fines unos 2800 millones de pesos que deben ser destinados a gastos sociales y de infraestructura en las provincias.

El nuevo presupuesto asigna 3584 millones de pesos a atender los servicios de la deuda pública, pero el capítulo en el que se basó la propaganda oficial es el de los servicios sociales, que absorberán 24.198 millones, que incluyen el subsidio al sistema previsional y deben además relativizarse por la baja eficiencia del aparato estatal en la materia.

Mario Manusia



Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda.
Arreglo bajo cuerda con Economía para una salida salomónica.

Frigeri lo pasó a Dadone

"Este es el primer banco del país", afirmó Rodolfo Frigeri, colocando así al Provincia por encima del Nación, presidido por Aldo Dadone. Pero no fue la única mención llamativa dentro de un inocente brindis de Navidad para periodistas. El ex ministro de Economía del gobernador Antonio Cafiero y secretario de Hacienda durante la gestión de Néstor Rapanelli (B&B) no ahorró críticas tácitas a la actual política económica, diciendo entre otras cosas que "hoy todos los países defienden con los dientes cada puesto de trabajo". Tampoco fue muy contemplativo con el anterior directorio, encabezado por el también justicialista Eduardo Amadeo, al destacar las malas condiciones en que habría recibido el banco, "con cero de activos y 84 por ciento de incobrabilidad". Para concluir su breve mensaje, pipa en mano, el Rolo —que dijo haber alcanzado ya el 95 por ciento de los objetivos trazados y anticipó un imaginativo esquema para financiar máquinas-herramienta— exhortó a encolumnarse detrás de la bandera.

Otro lobby petrolero

Los denominados "petrobonos" —que recibirán las provincias petroleras en cobro de sus acreencias por regalías— serán modificados para atender la solicitud de los estados productores, en cuanto a la necesidad de establecer una fecha de vencimiento de esos títulos y facilitar su cotización en mercados de valores. La decisión se adoptó tras un encuentro mantenido en Economía por los miembros de la OFEPHI (Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos) en el que tomaron parte los gobernadores de Santa Cruz, Néstor Kirchner; de La Pampa, Rubén Marín; y de Salta, Roberto Ulloa. La entidad criticó además los topes de descuentos "ilegales" que las petroleras privadas aplican sobre las regalías y que provocan un perjuicio anual estimado en 33 millones de dólares.

Presagios para recibir el año

Aunque todos los días el Banco Central compre dólares, muchos siguen con el diapasón pesimista. Es el caso de José Luis Machinea y el Instituto para el Desarrollo Industrial, de la UIA: "...La falta de financiamiento externo a los niveles necesarios para mantener el nivel de actividad económica, dada la actual estructura de precios relativos, necesariamente conduce a una recesión, cuya intensidad es difícil de predecir, pero cuyos primeros síntomas son ya evidentes".

Las lóbregas previsiones del corto documento difundido por el IDI sobre "Las importaciones y el balance de pagos" aparecen también en declaraciones de Enrique Folcini, quien presidiera el Banco Central durante este gobierno y destacó la necesidad de una "muy fuerte" expansión de las exportaciones industriales, al prever "caídas fuertes en las exportaciones agrícolas para 1993 por menores cosechas y precios internacionales más bajos". Para este economista liberal, que ya protagonizó algunos encontronazos con Domingo Cavallo, "ahí tenemos el viejo problema del tipo de cambio, que no alienta muchas exportaciones".

Para FIDE, las "tasas más altas del mundo" que están prevaleciendo se vinculan al tipo de cambio fijo "como caras de la misma moneda, donde una es impensable sin la existencia de la otra: no han existido períodos donde el tipo de cambio estuviera subvaluado que no coincidieran con elevadas tasas de interés real".

La Fundación, que conduce el ex INDEC Héctor Valle, sobresale en los presagios. Encuentra que, como en otras situaciones similares, bajo una aparente calma se acumulan las tensiones, que normalmente se reflejan en un mayor premio por arbitrar a favor del peso, "pero en cierto punto —razona FIDE— tales atractivos, por grandes que sean, resultan insuficientes". El informe advierte que, "cuanto mayor es el elenco de los endeudados en dólares, más son los que están corriendo el riesgo que hay implícito en todo ajuste de la paridad cambiaria". Y culmina con el siguiente *tutti*: "Sólo existe una alternativa peor a la situación actual: una devaluación salvaje, como parte de un ajuste ortodoxo. Tal circunstancia no debe descartarse en una evaluación objetiva de las tendencias para el año próximo."

Para Machinea, quien presidiera el BCRA durante la era Sourrouille, "si para el año que viene se supone —de forma optimista— un crecimiento del Producto del 3 por ciento, es razonable pensar en importaciones de alrededor de 16.000 millones de dólares y un déficit en cuenta corriente de 7000 millones". Si, en cambio, el crecimiento del PBI fuera cero, ese déficit rondaría los 5000 millones.

Lo que el trabajo muestra es que la financiación que viene ligada a las importaciones es fundamental para financiar el déficit en la cuenta corriente del balance de pagos. Pero advierte que si las importaciones dejan de crecer "es difícil pensar que otro tipo de entrada de capitales sustituya automáticamente a este tipo de financiamiento, dado que éste está asociado al interés de otros países de aumentar las exportaciones". El pronóstico para 1993 es, precisamente, que "va a ser más difícil conseguir los recursos con los cuales financiar el desequilibrio".

En el andén

El excluyente descalabro de Aerolíneas Argentinas impidió que Domingo Cavallo y Edmundo Soria tomaran una decisión sobre FEMESA y los subtes. Habiendo sido ya licitados los tres paquetes en que se dividió esta privatización, la película no puede terminar mientras el gobierno no resuelva cuál es el criterio para medir el subsidio que reclaman Roggio-Burlington, por un lado, y Metrobaires, por el otro, para operar los subterráneos y el Urquiza urbano. En la prensa internacional aparecen estos días notas en las que unos y otros se adjudican la victoria, pero sin asidero real. El problema con Roggio es que omitió el IVA en su cálculo de inversiones, y el de Metrobaires es que repartió mal en el tiempo las suyas.

CATAMARCA

La asamblea legislativa de Catamarca tendrá esta tarde la última oportunidad del año para definir el nombre del senador que ocupará la vacante dejada por Julio Amoedo. En caso de fracasar el intento, la designación quedará pospuesta para marzo del año próximo, advirtieron ayer voceros del oficialismo catamarqueño (Frente Cívico, encabezado por el gobernador radical Arnoldo Castillo) en procura de forzar la reunión. Sin embargo, el pronóstico no es favorable por la continua puja entre los sectores que compiten sin reunir el número suficiente para imponer a su candidato. La mayoría de los legisladores ligados al Frente insisten en proponer al radical Pedro Villarroel; el saadismo postula a Ramón Saadi o al sindicalista Luis Barrionuevo; en tanto que la estructura del PJ que se reconoce como menemista intenta obtener consenso en torno de algún nombre que aglutine a saadistas, menemistas y la porción peronista integrada al Frente Cívico. El juego de presiones cruzadas se intensificó ayer, cuando el justicialista Adolfo Martín Giordani convocó a una imprevista sesión de la asamblea extraordinaria fijando en el orden del día "el problema institucional de la provincia" y el pedido de juicio político al radical Castillo "por violación de la Constitución provincial". Presuntamente, el gobernador habría mantenido en sus cargos a funcionarios de organismos oficiales que no lograron el acuerdo del Senado para ejercer sus funciones. El frustrado intento de enjuiciamiento se hizo extensivo a los miembros de la Suprema Corte catamarqueña imputando un motivo parecido. En los mentideros políticos de la provincia, nadie dejó de vincular la sorpresiva convocatoria con la trabada elección del senador que reemplazará a Amoedo. El gobernador estaba ayer ausente de la provincia, el vice se hizo cargo y Giordani quedó al frente del Senado para hacer su juego.

ADVERTENCIA DE MENEM POR LAS

"CORRIENTES SERA

El Presidente salió a respaldar nuevamente a Di Filippo y advirtió sobre las consecuencias que tendría la coronación como gobernador del radical Noel Breard con apoyo del Pacto. Mientras tanto, se cruzaron negociaciones de los autonomistas con representantes de la UCR y también del Gobierno.

En una nueva señal de respaldo al justicialista Alberto Di Filippo, el presidente Carlos Menem salió al cruce de las especulaciones sobre un posible acuerdo entre el Pacto Autonomista Liberal y la UCR con una opinión que sonó a advertencia. "La provincia será ingobernable", dijo, para rechazar la alternativa de que el nuevo gobernador de Corrientes termine siendo un radical. Mientras tanto, el senador autonomista José Antonio Romero Feris mantuvo diversas reuniones en Buenos Aires, tanto con dirigentes y operadores de la UCR como del Gobierno nacional, para testear el terreno en el que deberá mover sus piezas hasta que se reúna el Colegio Electoral de su provincia, a principios de enero. El tema también fue abordado en la reunión cumbre del radicalismo (ver esta misma página), donde se decidió aguardar que los dirigentes correntinos viajen a la Capital Federal para dar un cuadro de situación, aunque la opinión generalizada fue que "el gobernador puede ser cualquiera que no sea Di Filippo". Menem no desaprovechó el hecho de la cumbre radical y sostuvo que la oposición no tiene un "líder carismático", a la vez que con picardía sugirió que el mejor candidato por la UCR sería el ex presidente Raúl Alfonsín.

Las declaraciones del Presidente dejaron al descubierto la preocupación que un eventual acuerdo Pacto-UCR provoca en la Casa Rosada. Apenas 24 horas después de haberse referido a Di Filippo como el gobernador electo de Corrientes, Menem reconoció ayer que "me siento impotente ante la Legislatura que rige la provincia y que permite cualquier tipo de legislación, como la actual, que es perversa". Pero el jefe del Estado omitió un dato gravitante: sobre la base de ese sistema electoral, el Frente de la Esperanza consiguió aventajar en un elector (12 a 11) al Pacto, a pesar de haber cosechado 15.000 votos menos en los cómputos generales de la provincia.

Por su parte, Di Filippo intentó recuperar posiciones con un gesto de fortaleza y anunció que convocará "a todos los partidos para conformar un gran proyecto que involucre a todos los correntinos". Mientras que en Buenos Aires el ministro del Interior, Gustavo Béliz, también salió al cruce de la intención del Pacto de entregar sus once electores a la UCR, que obtuvo tres, al señalar que la elección del gobernador no depende del radicalismo "sino de que se respete la decisión del pueblo" co-

ALFONSIN, ANGELOZ Y DE LA RUA EN CAMPAÑA

Tres a quererse en el radicalismo

(*Por Ernesto Tenembaum*) El radicalismo comenzó ayer el año electoral. Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa compartieron un asado con la conducción partidaria y se esforzaron por dejar en claro que la pelea contra el Gobierno en el año próximo relegará a un plano secundario cualquier interna entre ellos tres. Acordaron reunirse periódicamente de aquí a las elecciones generales y agendaron el próximo encuentro para marzo en la provincia de Córdoba. Resolvieron integrar la comisión de campaña que presidirá el ex ministro, Horacio Jaunarena, con técnicos de todos los sectores. Y coincidieron en elaborar un discurso conjunto con ejes en el crecimiento industrial, la seguridad jurídica, la corrupción. Sólo pospusieron una resolución sobre el caso correntino porque aún la conducción nacional no se encontró personalmente con Noel Breard, pero fue clarísimo que los radicales comparten con el Pacto un deseo: el de no ver a Alberto de Filippo convertido en gobernador. "Hay que mostrar a los radicales y a los no radicales que estamos fuertemente unidos", dijo Alfonsín. "Estuvimos de acuerdo en bajar la cortina sobre las cosas que nos hemos dicho", informó De la Rúa. "La unidad nos obliga a todos a realizar desprendimientos", pontificó Angeloz. El asado fue cordial, pero no faltaron intentos de saldar viejas cuentas pendientes.

De la Rúa y Angeloz llegaron trajeados y puntuales a las doce y media del mediodía. Alfonsín apareció media hora tarde enfundado en un uniforme atípico para él: pantalón pinzado y camisa de jean. "Cuando me invitan a un asado, yo me visto cómo para un asado", explicó a sus correligionarios. Olvidó recordar que el 27 de octubre fue el único trajeado de las cien mil personas que soportaron cuarenta grados de temperatura en la marcha del santiagueño José Luis Zavalía.

—Doctor, ¿por qué no se juntan los tres así sacamos la foto? —pidió un fotógrafo.

—¿A cuáles tres se refiere de entre toda esta gente? —bromeó Alfonsín.

El chaqueño Luis León lo empujó un poco y la foto de la cumbre salió, entre sonrisas y aplausos. Los periodistas preguntaron allí sobre Corrientes. Alfonsín prefirió no responder. "Yo siempre me he inclinado por votar a las mayorías, pero el caso debe ser analizado", opinó Eduardo Angeloz. "Hay que votar a nuestros candidatos, como lo resolvió el radicalismo correntino", afirmó De la Rúa. "¿Qué opina de una alianza en la cual el Pacto apoye la candidatura de Breard?", preguntó un periodista.

"Alianza no va a haber. Lo que puede suceder es que algún otro partido apoye con sus candidatos a los nuestros", respondió el jefe radical porteño.

Y luego pasaron a un típico asado radical. Losada abrió el juego. "Esta reunión fue gestionada por el gobernador Angeloz", reconoció, y luego se extendió sobre las necesidades de moderar los enfrentamientos públicos para lograr el mejor resultado electoral posible. "Yo gestioné la reunión por las mismas razones —dijo Angeloz—. Pongo a disposición del Comité Nacional todos los hombres y recursos que sean necesarios. Y, desde ya, me autoexcluyo de la lucha por la presidencia del partido porque entiendo que de otra manera perjudicaría el proceso de unidad partidaria". De la Rúa se sumó: "Yo también me autoexcluyo y creo que cualquiera que pueda llegar a ser candidato a presidente del partido debería hacerlo". Alfonsín se dio por aludido: "Yo tengo un uno por ciento de posibilidades de ser candidato a presidente. Y creo que desde la conducción partidaria tengo cosas para aportar. Por eso voy a seguir en esa candidatura".

Uno a uno, los dirigentes fueron planteando la necesidad de la unidad. De la Rúa, Angeloz y Alfonsín reconocieron las gestiones del Comité Nacional y particularmente del cada vez más respetado Mario Losada. Ese clima posibilitó que los choques concluyeran en palmadas y acuerdos para bajar los decibeles. El más comentado de los encontronazos se produjo, como era de esperar, entre Alfonsín y De la Rúa. Alguien había pedido que los enfrentamientos públicos disminuyeran.

—Yo no fui el que empezó, Fernando —dijo Alfonsín, mientras Angeloz se concentraba en el documento que el ex presidente había distribuido al entrar—. ¿O no fuiste vos el que habló de la Coordinadora?

—Sí, pero yo no acusé a nadie de conservador.

—Yo nunca dije que fueras conservador. Dije que eras moderado. Es un término elogioso.

—En Santiago del Estero dijiste que era conservador.

—Era una conversación entre amigos.

—Pero había muchos dirigentes...

Los demás frenaron al repetido intercambio y los dos referentes quedaron en tratar de arreglar las diferendos en privado de aquí a las elecciones. Alfonsín repartió un documento donde recuerda los puntos sobre los que debería girar el discurso radical en 1993: gobierno participativo, reconstrucción del Estado, inversión pública masiva, política industrial y exportadora, estabilidad estructural, revalorización de la justicia y seguridad jurídica. De la Rúa propuso poner el acento en la ética, la lucha contra la corrupción, la oposición a la reforma constitucional, el gasto social y el control del Estado. Angeloz se llevó el máximo lauro por haber sido el gestor del encuentro: la próxima cumbre se realizará en marzo, en su ciudad.

Angeloz, De la Rúa y Alfonsín posan para la foto.
Resolvieron postergar internas para enfrentar a Menem.



NEGOCIACIONES PACTO-UCR

INGOBERNABLE''

rrentino. En este sentido, destacó que recibió con "mucha satisfacción" los resultados de los comicios, y exhortó al Colegio Electoral para que "respete esta manifestación soberana".

El Pacto continúa en su posición de esperar el resultado del escrutinio definitivo antes de fijar en público una estrategia, pero lanza mensajes en todas las direcciones. Ayer, en rueda de amigos, el senador Romero Feris recordó varios antecedentes en los que el Pacto apoyó al radicalismo. La enumeración, según trascendió, comenzó con el apoyo de sus electores al radical Blas Benjamín de la Vega, en 1947, y al candidato a gobernador de la Unión Cívica Radical Intransigente, Fernando Piragine Niveyro, en 1958. Y tampoco olvidó los ejemplos nacionales del apoyo a Arturo Illia en 1963, a la fórmula radical que compitió con el peronismo en marzo de 1973, Balbín-Gamond, y al binomio Balbín-De la Rúa, que enfrentó a Juan Domingo Perón en setiembre de ese mismo año.

En el caso de una negociación con el radicalismo, la opción más difundida es la que catapultaría hacia la gobernación a Noel Breard. Según voceros del radicalismo, el candidato "está un poco remolón" porque no termina de asimilar la posibilidad de ser gobernador merced a un acuerdo con la fuerza a la que le tocó el 50 por ciento de sus críticas durante esta última campaña. Su correligionarios nacionales intentan convencerlo con el argumento de que "ingresaría a la historia como el hombre que condujo la transición hacia la modernización institucional de la provincia", pero por las dudas también estudian una lista de posibles candidatos de consenso.

De todos modos, la amenaza de sumar los electores del Pacto a los del radicalismo no es un tema cerrado. Otra variante posible es la negociación de un candidato de consenso entre el PAL y el PJ o la UCR. El nombre que mejor se adapta a los deseos del Pacto es el del titular del Partido Demócrata Progresista correntino, Adolfo Navajas Artaza, quien el domingo fue electo como primer convencional constituyente por esa alianza. En principio, su pertenencia a las filas del Pacto sería un lastre para que el Gobierno nacional lo aceptara, pero el demoprogresista es un hombre de peso dentro del establishment, y ese dato podría inclinar la balanza a su favor en la Casa Rosada.

Navajas Artaza, además de haber sido interventor de su provincia durante el gobierno de facto del general Alejandro Agustín Lanusse y ministro de Acción Social durante la etapa final de la última dictadura, es el dueño del establecimiento yerbatero Las Marías. Y es uno de los pocos empresarios del interior del país que integra el selectísimo Consejo Empresario Argentino.

Uno de los hombres que está operando para un eventual acercamiento entre las posiciones del Pacto y del Gobierno en torno de la figura de Navajas Artaza es el abogado Rosendo Fraga. Un hombre que estuvo en el palco de invitados especiales para la asunción de Gustavo Béliz como ministro del Interior y que tiene antiguos y sólidos vínculos con el Pacto. De hecho, es titular del Centro de Estudios Unión Para la Nueva Mayoría, que se creó con el financiamiento de la Unión Para la Nueva Mayoría con la que en 1987 el senador Romero Feris intentó crear una base política para sus aspiraciones presidenciales.

"Comizzo es Lassie"

Cuando el presidente Menem está dispuesto a hablar nunca omite una referencia al fútbol, una de sus pasiones, y más aún si se trata de River Plate, donde tiene depositado su corazón. Sin embargo, el jefe de Estado tuvo esta vez sólo palabras de reproche para el director técnico del equipo, Daniel Passarella, por haber expulsado del club al arquero Angel Comizzo, quien —según Menem— es "más bueno que la perra Lassie enferma".

La intervención de Menem no es novedad si se recuerda que ya intentó meter baza en la formación de la selección nacional, sobre la que presionó cuanto pudo para que se incluyera al delantero Ramón Díaz.

Passarella expulsó a Comizzo después de la derrota de River ante Lanús y ninguno de los protagonistas quiso dar mayores explicaciones sobre los verdaderos motivos de la decisión. "No sé por qué Passarella lo separó del plantel", se preocupó Menem, quien recordó que ya antes había separado a otros jugadores.



Menem respaldó a Di Filippo y cuestionó el sistema electoral.
Criticó duramente la alternativa de un acuerdo Pacto-UCR.

ZULEMA Y EL REENCUENTRO CON CARLOS

"La última palabra la tengo yo"

Sin mayor límite entre su vida privada y su vida pública, el presidente Menem reveló ayer que pasaría la Navidad con su ex esposa Zulema Yoma y sus hijos en la residencia de Olivos. Sin embargo, Zulema no lo confirmó. "No hay ningún tipo de reconciliación", advirtió la ex primera dama, quien aclaró que "tengo pensado pasar la Navidad en la casa de mi hermano Omar". De paso, desautorizó las versiones lanzadas por "allegados a la familia Yoma o Menem", porque "todo el mundo habla, pero la última palabra la tengo yo".

Menem tuvo el gesto de acercarse a dialogar con cuatro periodistas apostados a la salida de la quinta presidencial, a quienes contestó cuanto se les ocurrió preguntar. Entre los temas no faltó el de su separación matrimonial, que ya incluyó un virtual desalojo armado de su ex mujer de Olivos y una demanda civil por alimentos que llevó a la jueza a embargarle bienes.

Algunas versiones surgidas de la familia Yoma aseguraban que habría un reencuentro de la pareja este verano en la casa de un amigo común en la costa balnearia argentina.

Ahora, el propio mandatario admitió que pasaría Navidad con Zulema y sus hijos, pero con Olivos como escenario. En realidad, ya hay un antecedente: Menem participó en la fiesta de cumpleaños de Zulema (50) realizada el viernes pasado en la casa de Omar Yoma, su cuñado, en Vicente López. Omar es uno de los cuatro hermanos que maneja Yomka SA, la curtiembre familiar, aunque siempre ha tenido un perfil más bajo que el de Emir o Karim, ex funcionarios del gobierno.

Por su parte, Zulema remarcó ayer, en una virtual réplica a su ex marido, que "no hay ningún tipo de reconciliación" y, aunque "el saludo es cordial y tenemos buen trato", el juicio de divorcio "sigue su curso". Además, anunció que "tengo pensado pasar la Navidad en la casa de mi hermano Omar y posiblemente Año Nuevo en La Rioja". Cuando un periodista le preguntó si sería en Anillaco —pueblo natal de Menem—, Zulema precisó que "ahí no fui nunca" y que "la voy a pasar en Nonagasta, mi pueblo natal, en la casa de uno de mis hermanos". En cuanto al verano, explicó que "tengo posibilidades de pasarla en una casa en Pinamar, así que estaré allí con mis hijos, si Dios quiere y no cambiamos de planes".

Una Navidad de toda la familia Menem en Olivos tendría un fuerte simbolismo, ya que de allí fue expulsada Zulema por la fuerza en junio de 1991. La única puerta que dejó abierta es que "si el doctor Menem quiere pasar a saludarnos, como lo hizo el día de mi cumpleaños, bienvenido, por supuesto, porque hay que tener en cuenta que están los hijos de por medio. Casi seguro, si puede, si hace a tiempo, pasará Carlos a saludarnos".

Del Senado a Diputados

La Cámara de Senadores aprobó finalmente ayer la ley de educación, tras un breve debate en el que no participó el bloque radical. La polémica iniciativa que había sido remitida en revisión por Diputados volverá ahora a la Cámara baja, donde el oficialismo intentaría tratarla el próximo martes para satisfacer las aspiraciones del Gobierno de contar con la norma antes de fin de año. Sin la presencia de los legisladores radicales en el recinto el debate de la iniciativa no demoró demasiado. Tal como había acordado la presidenta de la Comisión de Educación, la justicialista Olijela del Valle Rivas, con el ministro Jorge Rodríguez, los senadores mantuvieron el artículo 4° del proyecto de Diputados que incluye a "la Iglesia Católica y las demás confesiones religiosas oficialmente reconocidas" como responsables de "las acciones educativas". Pese a las reservas que inicialmente habían planteado en la Cámara alta, también se resignó el artículo 6° del Senado y se lo sustituyó por el de los diputados, quienes proponen que el sistema educativo posibilite la formación de las personas "en las dimensiones cultural, social, estética, ética y religiosa". Rodríguez logró, además, imponer su criterio acerca del destino de los subsidios a las escuelas privadas que se destinarán exclusivamente a "atender los salarios docentes". Tras la sanción del Senado el Gobierno espera que Diputados trate la iniciativa la semana próxima aunque el radicalismo apunta a dilatar el debate.

"Problemas con la Iglesia"

El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, afirmó que "el Gobierno tiene problemas con la Iglesia argentina" e insistió en que "el famoso ajuste económico es injusto y no equitativo". El prelado señaló que "como el presidente Carlos Menem ha hecho alguna visita al Papa, luego declaran que no hay conflictos entre la Iglesia y los gobernantes de Argentina. Sin embargo —destacó— el Papa, desde su lugar de pastor, ha reclamado en nombre del pueblo argentino un ajuste equitativo". En la misma línea, Hesayne opinó que "la estabilidad es un escudo de alto costo, un logro que usufructúan los que tienen dinero, pero que no basta para que jubilados, docentes y despedidos subsistan".

El PJ ya tiene entrada para la Internacional Democristiana

Asistirá en calidad de invitado y sigue operando para subir de categoría y transformarse en "miembro observador".

(Por María O'Donnell) **El Partido Justicialista consiguió asegurarse un lugar, aunque todavía menor, en el próximo congreso de la Internacional Demócrata Cristiana. Mientras tres delegados personales del presidente Carlos Menem siguen operando para lograr que el PJ ingrese en calidad de "miembro observador", el embajador argentino en la Comunidad Económica Europea, Diego Guelar, logró por lo menos concretar el primer paso: una invitación especial para presenciar el cónclave mundial. El sueño menemista de integrar el PJ a esa estructura supranacional encontró un terreno propicio después de que el bureau político de la IDC resolviera embarcarse en una "apertura política" para contener a nuevas fuerzas con afinidades ideológicas al socialcristianismo y —ante todo— de mucho peso en sus países de origen.**

La noticia corrió como reguero de pólvora entre los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano. El encargado de las relaciones internacionales de la DC local, Otello Zamponi, había viajado a Bruselas para participar de la reunión del bureau político de la IDC con una misión concreta: frenar la movida menemista. Pero las deliberaciones que se llevaron a cabo en Bélgica el 10 y el 11 de este mes le jugaron una mala pasada. Los democristianos resolvieron ampliar su influencia internacional y repartir invitaciones para el próximo congreso mundial —que se realizará en Bélgica el 1 y 2 de marzo del año próximo— a todas las fuerzas que a lo largo del último año intentaron un paulatino acercamiento. Y la DC vernácula no pudo impedir que el PJ entrara en la nómina de invitados, que también abarca a los países del Este y al mundo árabe.

El embajador Guelar se entrevistó con el presidente de la IDC, el belga André Louis, y juntos diseñaron la lista de invitados argentinos por el Partido Justicialista. El diputado Carlos Ruckauf y los senadores José Octavio Bordón, Antonio Cafiero y Luis Rubeo serían de la movida, según reveló una fuente democristiana, que explicó: "Cafiero, porque es el peronista más ligado a la DC; Bordón, porque fue afiliado al partido en su juventud y su discurso se condice con la doctrina social de la Iglesia; Ruckauf, por los contactos que estableció cuando era embajador argentino en Italia, y Rubeo, por sus gestiones en la ODCA (el organismo que agrupa a todos los partidos socialcristianos de América)".

Consultado por este diario, el diputado Ruckauf dijo que todavía no había recibido una comunicación formal pero ratificó que el Gobierno sigue embarcado en una ofensiva política para conseguir que el PJ participe en calidad de miembro observador —sin voz ni voto, aunque con más entidad que el simple invitado—, en el próximo congreso de la IDC. "El presidente Menem delegó la misión en un trío conformado por un miembro del Poder Ejecutivo, un senador y un diputado", explicó.

Los delegados del Presidente recibieron otra buena noticia para la concreción del sueño menemista: el chileno Sergio Pizarro —un amigo personal de Ruckauf— será el próximo secretario general de la IDC. Pizarro es a su vez el presidente de la ODCA, un organismo al que el PJ quiere ingresar como miembro observador, trámite necesario para llegar después a la IDC con el mismo status. "Cuando Eduardo Frei (presidente de la DC chilena) visitó la Argentina en noviembre último, se entrevistó con Menem en Olivos y juntos acordaron que Pizarro se encargaría de sumar al PJ como observador en el próximo Congreso", se entusiasmó Ruckauf.



Diego Guelar, gestor de la invitación a Brusela.
Cuatro legisladores integrarán la comitiva justicialista.

RODRIGUEZ Y SHUBEROFF

Para la UBA, cambió la mano

(Por Nora Veiras) **El acto de asunción de tres directores y dos subdirectores nacionales del gabinete de Educación se transformó ayer en una muestra impensada de acercamiento político entre la Universidad de Buenos Aires y el sucesor de Antonio Salonia. El nuevo ministro de Educación, Jorge Rodríguez, invitó al rector Oscar Shuberoff a presidir la ceremonia para poner en funciones a Enzo Carriolo como director de Coordinación de Asuntos Universitarios. "Tenemos una actitud de esperanzada expectativa sobre el nuevo modo de encarar la relación con la universidad, alentada por el ministro y sus colaboradores", comentó Shuberoff tras dejar en claro que no pondría la cara al lado "de cualquier ministro". Durante los últimos meses, el cortocircuito permanente entre la UBA y Salonia fue uno de los mayores obstáculos para encauzar el diálogo entre el Ejecutivo y el sistema de educación superior.**

Las caras que colmaban el Salón Blanco del Palacio Sarmiento lograron sorprender a más de uno. El decano preferido del presidente Carlos Menem, el médico Luis Ferreira, sus pares peronistas de La Paternal, Carlos Mundt (Agronomía) y Aníbal Franco (Veterinaria), el subsecretario de Educación porteño, Ignacio Hernaiz, y la plana mayor de la oficialista Juventud Universitaria Peronista compartían el ámbito con el dirigente de Franja Morada de Psicología, el shuberoffista Jorge "Paolo" Biglieri, el titular del Ciclo Básico Común, Jorge Fernández, y los decanos de Farmacia y Bioquímica, Carlos Boveris, y de Exactas, Eduardo Recondo. La descripción más precisa sobre la variada concurrencia corrió por cuenta de Mundt: "Esto por ahora es una 'mezcolanza', habrá que ver si llega a ser una síntesis", deslizó.

Carriolo es profesor concursado de la cátedra de Psicología Evolutiva en la UBA y también ejerce la docencia en la Universidad Nacional de Quilmes, donde la semana pasada el ingeniero Julio Villar (peronista) fue electo rector y ayer estrenó el cargo en un salón del Ejecutivo. En rigor, Carriolo reingresó en la cartera educativa: el año pasado ejerció durante un breve lapso la sudirección de Asuntos Universitarios. Con el recambio ministerial y los "nuevos vientos que soplan en el área" —según dijo Shuberoff— ascendió a esta nueva dirección que abandonó Ignacio Palacios Hidalgo y se integrará al equipo del subsecretario de Universidades, el cordobés Eduardo Mundet.

"Vamos a fortificar los lazos con el conjunto de las universidades y respetaremos la vida académica del lugar donde residen la ciencia y la investigación", dijo el funcionario que se encargará de coordinar el trabajo con las casas de estudio estatales y privadas. Los rectores de las universidades Torcuato Di Tella, Gerardo Della Paolera, y del Salvador, Juan Tobías, oficiaron, de hecho, como representantes de las casas de estudio particulares. El nuevo staff del "ministro coloquial" —como lo calificó uno de sus asesores— se completó con Adelina Pampuri de Ascárate en la Dirección de Educación Física, Horacio Filippo en la Dirección Nacional de Tecnología Educativa, Ana María Zagari en la subdirección del área y Graciela Sirota como subdirectora de Gestión Educativa. Rodríguez espera poner el equipo a punto para empezar el año con algún golpe de efecto que le permita cobrar protagonismo frente a la gente.

Eso no se dice

El jefe de la Armada, almirante Jorge Ferrer, criticó ayer indirectamente a su par de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, al pronunciarse en contra de efectuar declaraciones públicas sobre los salarios o el presupuesto castrense. "Conversar en público de estos temas no es del estilo nuestro, porque son temas que hacen a la seguridad nacional", explicó Ferrer en Bahía Blanca.

Juliá, en cambio, había declarado que "los sueldos son bajos en relación con las necesidades" y que "esperamos que en la próxima reunión de gabinete surja, o no, una solución".

EL GOBIERNO INSISTIO CON ROMERO VICTORICA

A la Casación por la ventana

Después de verse obligado a retirar su candidatura a juez de la Cámara de Casación Penal, el Gobierno insistió con poner a Romero Victorica en esa nueva estructura: su cargo será ahora el de fiscal de la Cámara.

Juan Martín Romero Victorica obtuvo, al fin, un lugar en la estructura de la Cámara de Casación Penal. No será juez — como propuso Carlos Menem antes de que una lluvia de impugnaciones, la dimisión del entonces ministro León Arslanián y el rechazo del Senado obligaran a un "renunciamiento" del postulado por el pliego— pero ejercerá la Fiscalía de este tribunal que quedará formalmente constituido la próxima semana, con un rango apenas inferior al de la Corte Suprema de Justicia. Así lo confirmó ayer el ministro Jorge Maiorano, mientras el senador radical chaqueño, Luis León, iniciaba una oleada crítica: "El presidente Menem es incorregible. Insiste en su política de privilegiar compromisos personales por encima del vigor ético del funcionamiento de las instituciones".

De los trece nombres propuestos por el Poder Ejecutivo para integrar la Cámara de Casación, el de Romero Victorica fue el que recibió el mayor número de impugnaciones. El propio fiscal habló de "un coro aislado, aunque estruendoso de voces indignadas". Entre otros, manifestaron su repudio la Federación Argentina de Colegios de Abogados y la Federación de Asociaciones de Magistrados de la República Argentina. Las imputaciones cargadas a la cuenta de Romero indicaron "confesa dependencia del Poder Ejecutivo nacional", "violación de deberes de funcionario público" y escaso nivel académico. El ex fiscal federal Julio Strassera fue el más contundente para descalificar la postulación y Romero Victorica no encontró mejor respuesta que denunciar a Strassera como "amigo del subversivo Díaz Lastrem". Su referencia a un prestigioso abogado desaparecido durante la última dictadura militar motivó que la comunidad judicial se aglutinara en un nuevo repudio, esta vez en las escalinatas de los tribunales porteños.

Paralelamente, los senadores que participan de la Comisión de Acuerdos —sin distinción entre peronistas, radicales y provinciales— le hicieron saber al Ejecutivo que rechazarían la designación de Victorica, al que sólo le reconocían méritos como para escalar a un juzgado de instrucción o federal. Fue la clave para que Menem ordenara el retiro del pliego, aunque ese costo político le fue ahorrado por un nuevo acto de servicio del actual fiscal de juzgado de San Isidro, que presentó un "renunciamiento" escrito a la postulación. "Fue un gesto prudente y elegante; en cierto modo, así quedó reivindicado", dijo el 6 de noviembre pasado el ministro de Justicia, Jorge Maiorano. Ayer, anunció el premio a la "prudencia" y elegancia del flamante fiscal de la Cámara de Casación. Maiorano sucedió en el ministerio a León Arslanián, quien no ocultó que la tozudez de Menem por mantener el impulso a Romero fue uno de los detonantes de su dimisión.

En el teléfono de la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta sólo respondió anoche el radical Luis León. "Lamento que el Presidente no respete al Congreso de la Nación, ni la independencia de criterios que deben primar en todo sistema democrático. La democracia no se cacarea, se ejercita con actos de respeto. Menem acaba de borrar con el codo lo que proclama todos los días al nombrar a este señor, cuyo pliego fue rechazado por todos los bloques, incluido el justicialista."

Técnicamente, la designación del fiscal del tribunal que hoy avanzará en su concreción con el juramento de sus 13 camaristas es responsabilidad del procurador general de la Nación, funcionario que depende del Ministerio de Justicia. En cambio, no se conocía hasta anoche la identidad del futuro defensor de oficio, que también nombra el Gobierno sin necesidad de acuerdo senatorial.


F. Dvoskin

Juan Martín Romero Victorica será ahora fiscal de la Cámara de Casación Penal.
"El presidente Menem es incorregible", fue la primera respuesta en el Senado al nombramiento.

Menos plata para Justicia

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, reveló ayer que la partida para esa cartera en el Presupuesto Nacional 1993 "tiene un recorte de casi 30 millones de pesos" y aseguró que esta disminución " se debe a una decisión tomada desde el Ministerio de Economía".

El funcionario anticipó además la creación de una comisión especial de seguimiento a la implementación del juicio oral y público. Este organismo estará integrado por un diputado oficialista y otro opositor, dos senadores (también uno de cada partido), un representante del Poder Judicial y otro de la Corte Suprema de Justicia.

Maiorano dijo que la baja en el Presupuesto "no sólo va a afectar la puesta en marcha del juicio oral y público, sino que decidirá si el personal tiene o no aumentos salariales para 1993".

El PJ Capital sin intervención

El titular interino del Consejo Nacional Justicialista, Roberto García, aseguró que "no hay ningún pedido formal de intervención al PJ de la Capital Federal, ni es una idea que esté en la cabeza de ningún dirigente nacional porque nuestra tarea está concentrada en la normalización plena de los distritos ya intervenidos". El tranquilizador mensaje lo recibió la cúpula del peronismo porteño, encabezada por su presidente, Vicente Brusca, que concurrió al encuentro con la excusa de comunicar la realización de comicios internos en el distrito el próximo 16 de mayo, tal como acordaron la semana pasada los menemistas ortodoxos del distrito y las agrupaciones fuertes que anidan en el "sistema" que lideró Carlos Grosso.

Socialistas solos

El Partido Socialista Popular (PSP) de la Capital Federal resolvió priorizar su alianza con el socialismo democrático (PSD) para las elecciones de 1993, descartando la convergencia con otras fuerzas políticas de centroizquierda. La resolución aprobada por el congreso metropolitano del PSP señala que "la Unidad Socialista —alianza entre el PSP y el PSD— debe concurrir a los próximos comicios como una alternativa independiente". Al mismo tiempo, el concejal Ernesto Jaimovich y la dirigente Clorinda Yelicic fueron designados para encabezar respectivamente la lista de diputados y ediles, aunque ambos nombres entrarán en la negociación con el PSD para conformar la nómina definitiva de la alianza. Dentro de los socialistas democráticos hubo amagues no concretados de impulsar un frente más amplio, sobre todo con el FREDEJUSO, pero ahora todo indica que la US irá a las elecciones con lista propia.



*Por León Rozitchner**

La filosofía es cosa nostra

Como no pueden decir abiertamente, por sus propias limitaciones dogmáticas, que mis temas deben ser excluidos del pensamiento filosófico, acuden a un juicio de valor arbitrario y vacío: mis trabajos no son "*específicamente* filosóficos". La filosofía es la "cosa nostra" de los miembros del Consejo Asesor: determinan cuándo algo es "específicamente" filosófico o deja de serlo. Entonces lo califican como "no especificamente filosófico", y ejercen la función de policía de las ideas, de acuerdo con la complicidad política para la cual fueron ubicados en el lugar que ocupan. Y también dicen que "no responden *estrictamente* al tema": son ellos los que determinan los límites de lo que investigo y cómo lo hago. No debo ir más allá de lo "estricto" es decir de lo que ellos quieren restringir. Ambos calificativos que me aplican —*estrictamente, específicamente*— no son juicios teóricos sino "rigurosamente" políticos y represivos: policiales.

Difícil opción en la que se encuentran los miembros de la Comisión Asesora. En ambos casos tienen que optar entre dos cosas: 1) reconocer que no entienden nada de lo que me ocupo y cuyo rigor específico desconocen, o 2) reconocer que sí entienden pero simplemente quieren expulsarme de mi cargo de investigador principal porque no toleran lo que pienso. O no entienden nada, y quedan como ignorantes en su ser doctores; o entienden todo, y quedan como censores y represores en el campo de las ideas. La elección es de ellos. Se necesita cierta valentía para ambas cosas.

¿Cuál es el fundamento objetivo y teórico que lleva a los firmantes del Despacho a afirmar que mis teorías son *por momentos, ideológicas*, y la de ellos en cambio *siempre científicas y verdaderas*? ¿En qué fuentes de la verdad revelada abrevaron su sed ya satisfecha de saber absoluto? Tildan de *ideológica* una exposición cuyo fundamento o principio es diferente del de ellos. No tienen necesidad de explicar el fundamento o principio propio desde el cual critican: vale porque así lo afirman. Sus principios son sólidos, tan sólidos y contundentes que los utilizan como proyectiles de guerra, no de conocimiento.

Pero el criterio teórico para esta afirmación que formulan en su Despacho debe ser sostenido por ideas, no por razones teológicas, dogmáticas y políticas. Como los miembros del directorio seguramente saben, en el campo de la filosofía la contraposición de las ideas y teorías, tan diferentes, es un lugar de debate abierto, en lo cual consiste precisamente su creatividad histórica. La "verdad", que cada sistema de pensamiento define *desde los presupuestos que adopta y declara*, se elabora en un campo plural hacia el cual la totalidad de las ideas en juego converge, con la única condición de la riqueza y la creatividad que en ellas se expone. La democracia y el pluralismo son sus correlatos sociales. *No hay "referato" en filosofía para las ideas*, porque la filosofía enfrenta a todo poder que pretenda regular la libertad del pensamiento.

Yo no puedo creer, señores miembros del directorio, que el CONICET se haya convertido en una institución oficial dogmática y politizada, en la cual ciertas corrientes de pensamiento deben ser excluidas —como se verifica en mi caso y en muchos otros—. Y que para lograrlo baste negar el pensamiento ajeno, *recurriendo sin fundamento a palabras que tienen a veces la apariencia de un concepto teórico*. Nada sería más pernicioso para la ciencia y la cultura argentinas: privatizar la verdad como cosa propia de ciertos "capitanes", esta vez de la filosofía. La represión se maquilla de Teoría Absoluta.

** Fragmento de la extensa respuesta de Rozitchner al CONICET, tras la impugnación de su informe.*

DENUNCIAN PERSECUCION

LAS BEQUITAS

Con argumentos aggiornados, profesores de derecha nombrados en el CONICET por el secretario de Ciencia y Tecnología, Raúl Matera, vienen rechazando desde hace meses los informes de varios investigadores en ciencias sociales. Los impugnados aseguran que se trata de motivos puramente ideológicos. El caso más grosero es el del filósofo León Rozitchner, a quien se lo acusa de no conocer a los autores sobre los que ha escrito varios libros. En respuesta, Rozitchner desafió a su jurado a un debate público sobre los temas que se le objetan. También se atacó —con observaciones reglamentarias— el informe del escritor y crítico literario Noé Jitrik.

(*Por Rolando Graña*) El doctor Raúl Matera es un hombre habituado a sonreír. Gran parte de su imagen política, y hasta su precandidatura presidencial, se basó en que sonreía como Perón. El hoy secretario de Ciencia y Tecnología y titular del CONICET también le sonrió a los militares en 1978, cuando concurrió a entrevistarse con el general Albano Harguindeguy, entonces ministro del Interior. El gesto le valió la crítica de un ex gobernador de La Rioja llamado Carlos Menem, y a éste su confinamiento en la tórrida localidad de Las Lomitas, en Formosa. Pero la sonrisa se le borró de la cara al reputado neurocirujano la semana pasada cuando en el programa de Carlos Rodari tuvo que explicarle al aire al filósofo León Rozitchner (y a todos los oyentes) por qué en el CONICET se le rechazó su informe investigador titular con argumentos ideológicos dignos de tiempos de la dictadura.

"Hay momentos en que lo ideológico invade el escrito, perdiendo todo intento epistemático en el desarrollo del tema", dice el despacho de la comisión asesora de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación que preside Alberto Caturelli, un personaje ultramontano, colaborador de la revista *Cabildo*, que hacia 1986 presidía cierta Coordinadora Nacional de Defensa de la Familia (CONADEFA) desde la que se advertía que el divorcio y la educación laica conducían a la disolución nacional, y hoy miembro de una flamante Corporación de Científicos Católicos.

Pero el caso de Rozitchner, si bien por lejos el más grosero, no es el único. La Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades (SICSH) viene manteniendo desde hace algunos meses con las autoridades del CONICET un curioso epistolario sobre los argumentos con los que la comisión que entiende en temas de literatura y lingüística rechazó los informes de once becarios e investigadores: un pésimo antecedente que puede derivar en la pérdida del sueldo o el fin de la carrera.

"... Hay un no disimulado rechazo, con manifestación expresa de antipatía, a autores, textos y teorías, criterios que no debieran sustentar los juicios de ninguna comisión asesora —dicen los investigadores—. Autores, textos y teorías que en casi todos los casos constituyen la materia misma de la investigación o la especialidad, y lo que es más grave aún, integran el campo cultural de alcance internacional desde hace tiempo", dice una de las varias cartas intercambiadas con Matera, en la que se advierte que desde las comisiones asesoras se "aprovecha para tachar a los investigadores de esnobismo y de *dependencia a modelos extranjeros*, vocabulario que, descartado ya hace tiempo de la comunicación científica por su pobreza, es del todo improcedente en organismos que intervienen en la vida científica".

El propio Matera se defendió buscando a toda costa evitar el sambenito de macartista, algo que, en estos años democráticos, no queda nada bien. En una extensa carta dirigida a la Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales se atajó diciendo cosas tales como: "En el dictamen debió aparecer el vocablo 'ideología' y el calificativo 'ideológico' no con intención valorativa sino como inherentes al tema. No se rechaza 'su carácter ideológico' al informe. Lo que dice la Comisión Asesora es: 'Su enfoque es parcial e ideológico'. 'Idea', 'ideología', 'ideológico' son palabras que forman parte de la lengua común y se usan cuando es pertinente su utilización".

No es éste el primer problema de este tipo que se registra en el CONICET menemista. Ya en 1989, a poco del cambio de gobierno y de autoridades en el Consejo, algunos investigadores del área de ciencias sociales (donde están las disciplinas más débiles cuando corren vientos de represión ideológica) habían advertido sobre las andanzas de Bernabé Quartino, titular del organismo. Quartino amenazó con cortarles los subsidios a las universidades nacionales por considerarlas "cuevas de marxistas", incluyó en el reglamento interno una cláusula por la cual los directores de becas debían velar para que sus discípulos recibieran "una formación integral, ética y de sentido nacional", y se definía como "un argentino, aunque muchos puedan creer que soy un fascista". Varios informes de becarios e investigadores de historia, antropología y sociología fueron entonces rechazados con argumentos parecidos a los que desde hace unos meses se esgrimen contra literatos y filósofos.

Pero por esas cosas del poder, Quartino se fue en febrero del año pasado dando un portazo y acusando a Matera de "serrucharle el piso" y de haberle "entregado a las autoridades de Estados Unidos el proyecto sobre el Cambio Global del Clima elaborado por el CONICET, desvirtuando los resguardos nacionales en un tema tan delicado". El secretario de Ciencia y Tecnología decidió entonces que se iba a quedar él en persona al frente del CONICET y sobrevino un período de relativa calma (y magros salarios, en eso no hubo cambios) para los investigadores en ciencias sociales. Pero ahora los catones volvieron a la carga.

Los argumentos de las impugnaciones son variopintos: a Ana María Amar Sánchez, por ejemplo, se le advirtió contra su "sostenido ataque a la ficción, los géneros sociales, la tradición cultural y literaria, la ley, etc."; a Ana María Zubieta se le rechazó su informe por considerar que trabajaba con bibliografía "sólo dentro del discurso intelectual de izquierda". En otros casos, se prefirió echar mano de observaciones reglamentarias para empañar informes de investigadores de la talla de Noé Jitrik, uno de los mejores críticos literarios del país y, casualmente, titular de la Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales. Sin embargo, no hace falta ninguna pesquisa especial para darse cuenta de que el sesgo de las impugnaciones es siempre el mismo y su fundamento real es la disputa entre la vieja guardia de derecha vinculada con los gobiernos militares y los investigadores formados o reincorporados a partir de 1983. Así, por ejemplo, la comisión asesora de Filología, Lingüística y Literatura (integrada en su mayoría por viejos profesores de la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires nunca molestados por las dictaduras y luego desplazados por jubilaciones o concursos cuando llegó la democracia) detesta a los docentes más progresistas de ese claustro a los que identifica con la gestión radical en el CONICET.

Sea como fuere, el panorama no es lo que se dice halagüeño: si a los magros sueldos se le suma la persecución ideológica, lo único que se logra es una perfecta invitación a que los investigadores se vayan. Dos de las becarias cuyos informes fueron impugnados ya partieron rumbo a Harvard y Brasil.

Como estrategia de defensa, Rozitchner, furioso, desechó el intercambio de misivas más o menos elegante y retó a los once miembros de la Comisión que impugnó su informe a debatir públicamente sobre los temas que le refutan. No es para menos: en el despacho se asegura que "en el estudio de autores como Marx y Freud (Rozitchner) permanece en la mera descripción sin ahondar en temáticas ya conocidas; carece de un

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 17, Secretaría N° 33, sito en Talcahuano 550, 6° piso, de Capital Federal en autos caratulados "BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO C/BIANCHI, ROBERTO ANTONIO S/EJECUTIVO", cita en los términos del art. 145 del Código Procesal a ROBERTO ANTONIO BIANCHI, para que dentro del quinto día, comparezca a estar a derecho, bajo apercibimiento de designarse Defensor Oficial para que lo represente en juicio. Publíquese por un día. Buenos Aires, 11 de diciembre de 1992.

Beatriz Rotondaro, secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 75, Secretaría Unica, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Doña María Teresa Firpo. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de diciembre de 1992.

María Inés Lezama, secretaria.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE N°: 3096/91.
EMPRESA: SAN VICENTE S.A. de T. - Línea N° 79 -
DOMICILIO: Av. Espora 1462 - (1846) Adrogué - Prov. de Bs. As.
TEMA: Unificar el recorrido de sus ramales Plaza Constitución-Rafael Calzada y Plaza Constitución-B° San José por el siguiente recorrido: Desde Plaza Constitución por la ruta autorizada del ramal Rafael Calzada hasta la estación homónima (C. Colón y R. Calzada), continuando por esta última, Cervantes, Altamira, 25 de Mayo, Av. Antártida Argentina, Bynnon, Salta hasta Amenedo, donde empalma con el itinerario del ramal B° San José hasta Plaza Constitución. Regreso: Desde Plaza Constitución por la ruta autorizada del ramal B° San José hasta su actual terminal (Salta y Amenedo) continuado por Salta, Bynnon, Av. Antártida Argentina, 25 de Mayo, C. Colón, R. Calzada (est. homónima), Cervantes, Altamira, San Martín, continuando por la ruta del ramal R. Calzada hasta Plaza Constitución. La unificación consignada implica la anulación de la cabecera de Rafael Calzada, en tanto el servicio Constitución-B° San José, continuará operando con el 33 por ciento de sus frecuencias.

Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, La Jornada, "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

IDEOLOGICA EN EL CONICET

SIEMPRE AJENAS

Horacio Paone

análisis reflexivo que ponga en evidencia originalidad, su sentido histórico o filosófico".

Pero hete aquí que de los once miembros de la comisión (entre los que se destaca el peronista Silvio Maresca, nietszcheano y asesor de la senadora Olijela del Valle Rivas, y académicos puros como Roberto Walton, Hermes Puyau y Ricardo Maliandi) ninguno es, ni mucho menos, experto en Marx y Freud. Y Rozitchner, para peor, es uno de los pocos pensadores locales que ha hecho (con libros tales como *Freud y el problema del poder* y *Freud y los límites del individualismo burgués*) uno de los cruces más productivos que se conozcan entre ambos autores. En estos casos, cuando se trata de una comisión de pares que tiene que evaluar el trabajo de otro peso pesado, lo que se estila es el debate franco y no las impugnaciones entre reglamentarias e ideológicas. Quienes conocen el paño de estos tribunales ejemplifican con el caso del celebérrimo Jean Baudrillard, quien el año pasado tuvo que rendir su tesis de doctorado ante un panel presidido por su archienemigo y no menos célebre sociólogo Alain Touraine. Antes de comenzar el "examen", Touraine aclaró que se trataba de un trámite meramente formal, pero luego discutió agriamente con Baudrillard sus ideas.

Buscando que la sangre no llegue al río, Matera, cuando se cruzó en el éter con Rozitchner, quiso evitar el debate y lo invitó a pasar por su despacho al otro día, ya que, adujo, no estaba al tanto del caso. En la entrevista personal, el secretario de Ciencia y Tecnología se jactó de estar llevando adelante una gestión "auténticamente pluralista" (a diferencia de la de los radicales) y le ofreció a Rozitchner formarle una nueva comisión para evaluar su informe. Pero defendió a su "amigo" Caturelli, el presidente de la comisión que decide sobre lo que está bien o mal investigado con los fondos del Estado en materia de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación.

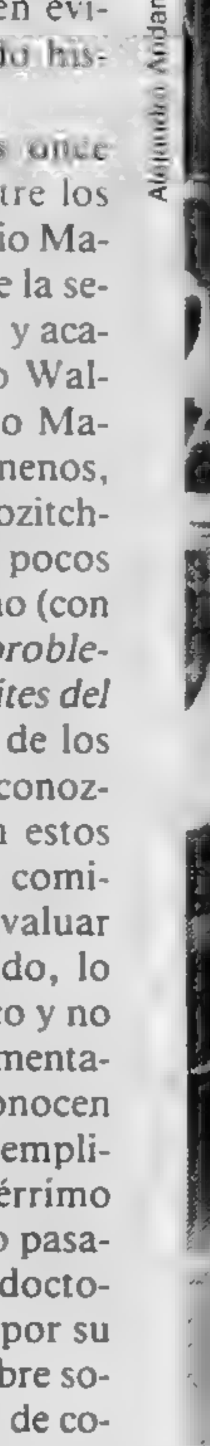
Por cierto, si se tienen en cuenta sus antecedentes, Caturelli no es lo que se dice una garantía de pluralismo para las disciplinas que tutela. "El autor de este trabajo desenmascara aquí una prédica pseudo pedagógica que representa un verdadero peligro en los ambientes dedicados a la enseñanza y el aprendizaje. Los conceptos teológicos, filosóficos y de ciencia de la educación expuestos son de positivo valor para encarar futuros trabajos de detección de las amenazas comunistas a la seguridad nacional en el área de educación", dice la presentación de un artículo de Caturelli aparecido en mayo de 1977 en la revista de la Escuela Superior de Guerra. El trabajo de marras se titula "El marxismo en la pedagogía de Paulo Freire" y, como no se conocen autocríticas públicas de su autor respecto de lo que allí afirma, es lícito suponer que lo sigue pensando. Aunque sea redundante, es prudente recordar que los trabajos de Paulo Freire, asesor de la UNESCO durante mucho tiempo, son respetados mundialmente.

La impugnación del CONICET a la tarea de Rozitchner ha merecido el repudio de la Asociación de Graduados en Filosofía de la UBA y esta semana merecerá también sendos pedidos de informes de parte del diputado socialista Alfredo Bravo y de su par del Grupo de los Ocho, Carlos "Chacho" Alvarez, con quien más de una vez Rozitchner ha debatido enfáticamente sobre las bondades del peronismo.

Muchos ven en su caso una prueba piloto de los nuevos tiempos en materia de censura ideológica desde el Estado. Algo que, por ahora, Matera y los suyos desmienten a pie juntillas.

Informe: Alejandro Pintamalli

Alejandro Aridam



El personal del CONICET en una sentada por reclamo salarial.
Raúl Matera, titular del CONICET (arriba), blanco de las críticas.

Sentada por mejores salarios

El personal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) realizó ayer una sentada frente a la sede central del organismo en reclamo de mejoras salariales y laborales. El detonador de la protesta fue la negativa del ministro de Economía, Domingo Cavallo, de incrementar los sueldos del sector, para lo cual ya había sido prevista una partida de 23 millones de dólares.

Los dirigentes gremiales del CONICET conocieron la decisión oficial de boca del propio titular del Palacio de Hacienda, quien les anunció que pese a las previsiones iniciales en 1992 no habría aumentos. Durante la reunión que anteayer mantuvo con los sindicalistas, Cavallo manifestó que "recién en el '93 se podrá comenzar a discutir" la equiparación salarial con el personal de la CNEA, cuyos sueldos son casi un 60 por ciento más altos. Sin embargo, los investigadores del CONICET tienen motivos más que sobrados para desconfiar de la palabra del ministro, ya que "el presupuesto para el próximo año no prevé incrementos" en sus haberes.

La partida de 23 millones de dólares que "ahora retiene Cavallo" hubiera significado una mejora del orden del 30 por ciento para los científicos del CONICET. El promedio de los investigadores cobra en la actualidad 600 pesos, tras una carrera de 15 años, dedicación exclusiva e inhabilitación de título que les impide ejercer su profesión en otra área que no sea la ciencia.

El juez Sagasti recrimina a Passero

(Por Mercedes Korin) **Junto con la certificación de que cinco de los seis procesados por la muerte de Rubén Terrazas en la discoteca El Castillo son miembros de fuerzas de seguridad que cumplen la función de personal de vigilancia en ese local bailable —tal como lo adelantó *Página/12*—, el juez Julio Sagasta dictó la prisión preventiva a cuatro de los detenidos y recriminó oficialmente al jefe de la Policía Federal, comisario general Jorge Luis Passero, por "un legajo preñado de fracaso por la falta de celo profesional de la prevención policial".**

"La desidia prevencional en la investigación de un hecho delictuoso de semejante gravedad, en el cual no se obtuvieron testigos donde había no menos de mil quinientas personas, permitió con su falta de diligencia que el personal de vigilancia, finalmente imputado, no fuera individualizado correctamente y escapara del lugar por una puerta lateral", sentenció el juez nacional en primera instancia en lo criminal de instrucción, Julio Sagasta, después de realizar las investigaciones que debían ser asumidas por la policía.

Por los hechos ocurridos en la madrugada del 29 de noviembre —cuando cuatro clientes de la bailanta comunmente visitada por bolivianos fueron golpeados hasta que uno de ellos murió—, tiene responsabilidad penal el personal de seguridad Eduardo Aníbal Gorosito, de 22 años, agente de la Comisaría 42ª; Samuel Antonio Moreyra, de 28 años, cabo de la comisaría 40; Ramón Alberto Romero, sargento de 39 años que reviste en la división de Seguridad Personal de la Policía Federal; Gustavo Luis Olima, de 20 años, cabo de la Comisaría 40ª; Marina de la Armada; Luciano Muracciole, 51 años, sargento de la Dirección General de Asuntos Judiciales de la Policía Federal; y el ayudante de técnico radiólogo Gabriel Alejandro Vaquero, de 22 años. Además hay un tal Lito, que permanece prófugo. De los seis primeros, que están procesados, Gorosito y Romero fueron puestos en libertad, mientras que el resto permanece con prisión preventiva no excarcelable.

La policía es acusada de negligencia especialmente por haber hecho una requisa a Díaz sin autorización judicial —además de pegarle, lo obligaron a desvestirse "para ver si tenía alguna picadura o estaba falopeado", según declaró Olima—, y porque los agentes de la Comisaría 42ª, a la que uno de los imputados pertenece, que asistieron al lugar una vez cometidos los delitos por una denuncia de García Zeballos, esperaron hasta las siete de la mañana en la puerta principal del establecimiento sabiendo que existe una puerta lateral por la que finalmente escaparon los autores de los hechos: los agentes esperaron durante horas fuera del local argumentando que no tenían una orden de allanamiento, sin pedir inmediatamente la autorización al juez de turno.

La causa por la muerte de Rubén Terrazas en el local de Mataderos fue caratulada como "homicidio en riña", según consta en la resolución a la que **Página/12** tuvo acceso. El juez considera que la acusación corresponde a un "homicidio simple en concurso ideal con lesiones leves cometidas en forma reiterada" (en referencia a los golpes recibidos esa misma noche por el hermano, el primo y un amigo de Rubén). Sin embargo Alicia Oliveira, abogada de la familia Terrazas, explicó a este diario que para ella la carátula no es la adecuada, "porque es una coautoría de homicidio, no una riña. Es un homicidio calificado, porque los autores son más de tres". En cuanto a Lito, uno de los más implicados, Oliveira dice: "No es que sea inocente, pero todos acordaron en tirarle el peso a él porque no es policía. Es una decisión corporativa: ellos piensan que los civiles, después de todo, son nada más que 'civilachos'".

Según la resolución judicial, el personal de seguridad de El Castillo privó ilegalmente de libertad —al encerrarlos en la cocina del local— y golpeó a los cuatro jóvenes hasta provocar la muerte de Rubén por fractura de cráneo, contusión cerebral y edema cerebromeníngeo. Sagasta agregó que no surge que los implicados hayan cometido los delitos bajo justificación o bajo circunstancias que los tornaren inimputables.


Alejandro Elías

Mesa de concientización

El Ministerio de Salud de la Nación y la Comisión Asesora de Pacientes —creada por decreto hace dos semanas y dependiente del INCUCAI— realizaron entre las 9 y las 19 horas de ayer una jornada de concientización sobre la donación de órganos. En las esquinas de la peatonal Florida, entre Córdoba y Diagonal Norte, miembros de cinco fundaciones de pacientes que esperan trasplantes repartieron panfletos y registraron donaciones. La consigna, resaltada en pascalles y afiches en la vía pública, fue "ayude a dar vida" a las 6000 personas que esperan un trasplante en el país. El ministro Julio César Aráoz, funcionarios de Salud y miembros de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados recorrieron las mesas en distintos momentos del día. A las 8 de la noche, Aráoz inauguró las oficinas de la Comisión de Pacientes en la sede del INCUCAI.

PARA

Organismos de derechos humanos y profesionales jurídicos elaboraron un extenso informe sobre la vida en las cárceles. La propuesta iniciada durante la gestión de León Arslanián fue girada al ministro Jorge Maiorano. Las conclusiones incluyen el pedido de reforma del Código Penal, la modificación del sistema preventivo y la liberación de los detenidos con enfermedades terminales.

(Por Ariel Borenstein) **La Comisión para el Estudio de la Situación Carcelaria, integrada por entidades profesionales y organismos defensores de los derechos humanos, presentó en el Ministerio de Justicia el informe final realizado luego de visitar varias unidades del Servicio Penitenciario Federal. El trabajo, que demandó casi medio año de esfuerzo, fue entregado a empleados que cumplen funciones en la Mesa de Entrada de esa cartera ya que desde su asunción Jorge Maiorano no contestó ninguno de los insistentes pedidos de concertar una reunión para evaluar los resultados del relevamiento. La comisión, creada el 2 de julio pasado por iniciativa del entonces ministro León Arslanián, propuso entre otros puntos que se disponga la libertad de los enfermos terminales (ver recuadro) y que el cumplimiento de la prisión preventiva no supere los cuatro meses, prorrogables sólo por un tribunal superior. Esta medida se solicitó tomando como base que en Capital Federal el 90 por ciento de los detenidos no tiene condena, cifra que se reduce a un 70 en el resto del país.**

La extensa investigación, que incluyó la presencia en las Unidades Penitenciarias 1, 2, 16 y en el Centro de Tratamiento de Enfermedades de Alta Complejidad Nº 21 —todos ubicados en la ciudad de Buenos Aires— fue firmada por las Abuelas de Plaza de Mayo, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, el Servicio de Paz y Justicia, la Asociación de Abogados de Buenos Aires, la Fundación por los Detenidos Sociales y la Asociación Americana de Juristas. En tanto, las comisiones de Minoridad y Familia, Asuntos Penales y Regímenes Carcelarios, Derechos y Garantías, e Interior y Justicia del Senado de la Nación y la de Familia, Minoridad y Mujer de Diputados dejaron de tomar parte del estudio luego de que cambiara la conducción del Ministerio de Justicia.

"De los poco más de 5 mil presos que hay en la Argentina sólo entre el 8 y el 10 por ciento cumple una sentencia, lo que demuestra que nuestras celdas están repletas de personas jurídicamente inocentes", alegó Sergio Delgado, integrante de la APDH. En lo referente a este punto, la comisión formada luego de los motines producidos en junio de este año propuso la creación de un amplio abanico de alternativas a la de la internación carcelaria, como el arresto domiciliario o el cumplimiento de instrucciones dispuestas por el juez. "El problema de las cárceles no es la resultante de la falta de presupuesto para el área, ya que se destinan 75 dólares diarios para el mantenimiento de los internos. Un claro ejemplo de esto es que hay 7796 agentes del Servicio Penitenciario Federal, cantidad que supera en un 50 por ciento la de los reclusos", estimó ante **Página/12** Gabriel Aranovich, representante de la Asociación de Abogados, quien no tiene dudas

Enfermos terminales

Invocando razones humanitarias la comisión propuso en carácter de urgente que se deje en libertad a todos los presos que padecen enfermedades terminales, entre los que son gran mayoría los afectados por el virus del SIDA. La solicitud de eximir de las unidades penitenciarias a aquellos que padecen patologías que en este momento no tienen cura fue explicada por Adolfo Pérez Esquivel, quien manifestó que "bastante condena es tener una enfermedad terminal", que, según consta en el informe publicado por las organizaciones que intervinieron en el estudio, sufre un 30 por ciento de la población del Penal de Villa Devoto, mientras que en Caseros el problema es aún más grave. Además, en la investigación se asevera que la cantidad de enfermos es más grande entre los menores que en los mayores.

El integrante del Servicio de Paz y Justicia que en 1980 recibió el Premio Nobel por su trabajo en favor de los derechos humanos en la Argentina se preguntó "qué sentido tiene tener encerrada a una persona que inevitablemente va a morir", a la vez que añadió que "si las cárceles están pensadas para resocializar a los individuos que cometieron delitos para qué sirve tener adentro a gente que no va a sobrevivir demasiado tiempo".

PROYECTO DE ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

HUMANIZAR LAS CARCELES

de que para encontrar un principio de solución "se debe realizar un cambio estructural" en el sistema.

Por su parte, el Premio Nobel de la Paz en 1980, Adolfo Pérez Esquivel, fue terminante: "Las prisiones son depósitos humanos y no lugares en los que se busca la resocialización del individuo —enfatizó— y la situación en los penales es igual a la que se vivía en la época de la última dictadura militar".

Las entidades agrupadas para la elaboración de este proyecto se pronunciaron a favor de la reforma de la Parte General del Código Penal —que en estos momentos está en estudio en el Ministerio de Justicia— que, entre otras cosas, modifica los tipos y montos de las penas, a la vez que consideraron necesaria la creación del cargo de procurador de los Derechos Humanos para el Sistema Carcelario. Asimismo, exigieron la urgente reparación de las instalaciones de las unidades penales en las que —según aseguran— los inodoros y duchas están en su mayoría destruidos al igual que toda la infraestructura. A esto se le suma la habitual falta de agua caliente, la insuficiente luz tanto natural como artificial y la inexistencia de elementos para cocinar los alimentos que reciben los internos.

De acuerdo con el informe, los detenidos manifestaron además sus quejas por la pobreza en la cantidad y calidad de comida que se les suministra, la falta de atención médica, el trato que reciben por parte de los guardiacárceles —ítem en el que tienen mención especial los integrantes de la requisa— y la habitual violación de su correspondencia. Las protestas se extienden al tratamiento que reciben sus familiares durante las visitas y la falta de autorización para trabajar a la gran mayoría, mientras que los que obtienen el permiso no son retribuidos por su esfuerzo.

Pérez Esquivel sintetizó la impresión de los organismos que forman parte de la comisión al comparar esta problemática con la que se vive en un país "en el que la justicia no es pareja para todos, ya que los que se encuentran en mejores condiciones económicas tienen innumerables privilegios en detrimento de los que están en peor estado".



Tony Valdez

Gabriel Aranovich, miembro de la Asociación de Abogados, detalla parte del informe.
De los cinco mil presos del país, sólo el 10 por ciento cumple sentencia. Hay 7796 agentes penitenciarios.

La mitad de los delitos son robos

Uno de los principales argumentos que la comisión creada con el fin de estudiar la situación del sistema carcelario esgrimió para apoyar la reforma al Código Penal es que el robo calificado se debe pagar —según figura en las leyes argentinas— con 5 a 15 años de prisión. "Esta escala es un claro ejemplo del temperamento represivo de las normas vigentes en nuestro país", es la explicación que figura en el informe final presentado ante el Ministerio de Justicia en el que se destaca que "el 51 por ciento del total de las condenas están relacionadas con el delito contra la propiedad, lo que significa que una parte sustancial de la labor de nuestros juzgados de sentencia se invierte en la protección de la propiedad". Además, las organizaciones participantes en el estudio propusieron que se penalice este tipo de actos con un mes de cárcel como mínimo, piso 60 veces menor que el existente.

"El hecho de que sólo entre el 8 y el 10 por ciento de las personas que habitan las unidades penitenciarias estén sentenciadas y que más de la mitad hayan sido declarados culpables de delinquir contra la propiedad demuestra que el paradigma que se maneja desde ciertos medios de comunicación que asegura que los que roban entran por una puerta y salen por la otra es totalmente falso", destacó Gabriel Aranovich, integrante de la Asociación de Abogados de Buenos Aires.

GUARDATI

(*Desde Mendoza*) Ocho cuerpos, además del de Pablo Guardati, habrían sido enterrados bajo nombre falso en el cementerio de la capital mendocina, según denunciaron ayer a este diario los abogados de la familia del joven desaparecido y presuntamente asesinado en mayo de este año. La investigación del caso, que ya generó la detención de quince personas —diez de ellos policías—, amenaza con desencadenar un sacudón político en la provincia, como lo demuestran las declaraciones del gobernador Rodolfo Gabrielli, quien ayer tuvo que salir en respaldo de la gestión de su ministro de Gobierno, Alfredo Porras, ante el pedido de renuncia que había formulado un grupo de legisladores de la oposición, pero admitió que "antes de fin de año podría haber cambios en la cúpula de la policía provincial". El titular de la cartera política está cuestionado por haber tolerado violaciones a los derechos humanos cometidas por la policía mendocina. El caso del secuestro y presunto homicidio de Guardati, que conmueve a la provincia desde hace siete meses, tendrá a partir de febrero un nuevo juez —el séptimo de la causa—, al designar el Senado provincial a Iris Guarna de Romano al frente del Juzgado II de Instrucción, donde se tramita la investigación. A cargo de ese tribunal se halla provisoriamente la jueza Estela Garritano de Cejas, quien esta semana se despidió virtualmente de la causa con la confirmación del hallazgo de un cadáver que presuntamente sería del joven Guardati. En tanto, el abogado Alfredo Guevara, patrocinante de la familia Guardati, aseguró a **Página/12** que tras la exhumación de cadáveres ordenada por la jueza Garritano de Cejas en busca de Guardati "aparecieron otros cuerpos que habrían sido enterrados bajo nombres falsos". El letrado adelantó que presentará un escrito para que el juzgado investigue el caso en forma paralela a la del joven. En la víspera, la jueza Garritano de Cejas comenzó a tomar declaración indagatoria a los once detenidos durante el último fin de semana.

PRESUNTO AJUSTE DE CUENTAS EN EL BAJO

Dos tiros en la madrugada

Los cadáveres de dos jóvenes, con un balazo en la nuca cada uno, fueron encontrados ayer por la policía en un basural del barrio capitalino de Bajo Flores. El hallazgo se produjo a las 9 de la mañana, aunque según relató un vecino a *Página/12* los asesinatos se habrían cometido varias horas antes. "Alrededor de las 3 escuché el ruido de dos disparos que venían justo del lugar en que encontraron los cuerpos", comentó Angel Sosa. Pese a un cerrado hermetismo, los investigadores dejaron trascender la posibilidad de que las virtuales ejecuciones hayan sido concretadas como parte de un típico ajuste de cuentas entre delincuentes. El caso fue caratulado provisoriamente por la jueza Lidia Soto como doble homicidio y se pudo determinar que una de las víctimas es Juan Papusinski, de 30 años.

"En el baldío que está frente al club Deportivo Español hay dos tipos muertos." La denuncia anónima fue recibida a primera hora en la comisaría 36. De inmediato, una delegación partió hacia el lugar, ubicado en la intersección de las calles Asturias y Santiago de Compostela. Al llegar, más de un policía experimentado quedó boquiabierto. En el asfalto, junto a un volquete lleno de basura, yacía muerto con un balazo en la cabeza un joven de unos 25 años, vestido con un short de jean, ojotas y una chomba roja manchada con sangre. A unos dos metros, recostado sobre una montaña de escombros, estaba el cadáver de Papusinski, quien tenía puesto un pantalón de vestir marrón, una camisa desabrochada y en su mano derecha sujetaba un billete de 50 pesos —por este dato la policía habría descartado luego un posible intento de robo—. Según trascendió luego de la pericia forense la cabeza del hombre fue atravesada por una bala de nueve milímetros. Junto a los cadáveres, la policía halló un casquete de bala del mismo calibre y una cadena de metal con un cuerno rojo.

"Estuve tomando mate en la terraza de mi casa como hasta las 2 de la mañana. Me fui a dormir y a la hora después me desperté con el ruido de dos disparos que venían desde el potrero. Ni me asomé porque acá se ve cada cosa", contó a este diario Sosa. Mientras los cuerpos eran trasladados a la Morgue Judicial, los vecinos pedían la erradicación del basural. "Es un lugar en el que se puede hacer cualquiera porque está muy descampado. En este año ahí ya han matado a casi diez personas", reclamó una adolescente.

Al cierre de esta edición continuaba trabajando en el caso un equipo de la División Homicidios y la Unidad de Criminalística, Pericias y Balística de la Policía Federal para determinar los móviles del crimen y la identidad del otro joven asesinado. Pese a que la jueza Soto no dio datos a la prensa, por medio del médico legista Andrés Barriocanale pudo saberse que a los dos hombres "les pegaron desde corta distancia.

Células inmortales

Según estudios científicos realizados en dos laboratorios de investigación de Estados Unidos, un conocimiento más profundo y detallado de las llamadas "células inmortales", provistas de un gen que puede vivir siempre, podría ayudar a entender y tratar enfermedades como el cáncer o los males de Alzheimer y Parkinson. Los especialistas de la Universidad de Stranford y del Instituto Weistar de Filadelfia llegaron a la conclusión de que el gen "BCL-2" actúa sólo en determinadas circunstancias y que su función sería no la de dividir las células sino la de impedir que mueran. Al mantenerlas vivas, de hecho el gen produce el denominado linfoma de Burkitt, cuando las células se empiezan a acumular. Esta tesis contradice la posición tradicional que sostiene que el cáncer tiene su origen en una división celular indefinida y sin control. Los últimos descubrimientos apuntan a la posibilidad de que el "BCL-2" actúe en forma errónea, causando una proliferación innecesaria de células o manteniendo vivas a células que deberían morir después de haber puesto en marcha al sistema de inmunización del cuerpo.

A los 100 años, el Gordo fue para el 29.066

La Lotería Nacional festejó sus 100 años de vida coronando al 29.066 que apareció a las 23.23.

Alejandro Elías



Luego de un comienzo por de más desalentador, la demanda de billetes para el sorteo del gordo de Navidad de la Lotería Nacional, que se realizó ayer, creció paulatinamente con el correr del mes y terminó agotándose en la mayoría de los puestos de venta poco antes de que comenzaran a rodar las bolillas. Mientras los agencieros respiraban aliviados por haber colocado todos los números con los que contaban, pequeñas mareas de compradores iban de un lugar a otro hasta encontrar, al fin, aunque fuera una fracción para no quedar afuera del gordo salvador. Como todos los años, el 13, el 17, y el 47 fueron los números que se vendieron más rápido, a los que esta vez se sumaron el 00 y el 100, atribuibles al centenario del tradicional sorteo.

"Si bien la venta hace un mes y medio era muy floja, con el correr de los días fue repuntando hasta que unas horas antes vendimos todo. Y todavía seguía viniendo gente a preguntar si nos quedaba alguno", comentó Luis, empleado de una sucursal de Casa Basile. Al no tener fracciones para poder satisfacer los pedidos de los nuevos compradores, a medida que entraban al local los derivaban hacia otro cercano. "Peeero, también yo... tendría que haber venido antes" fue el comentario más escuchado por los agencieros cuando decían que no les quedaban más billetes. Otro empleado de esa casa aseguró que este año "a pesar de haber sido más jodido que el anterior" vendieron los 10.000 números que habían comprado inicialmente y "hasta tuvimos que conseguir más". A la hora de las comparaciones aseveraron que generalmente "para año nuevo se vende más que para Reyes, aunque menos que para Navidad".

"Fue impresionante cómo, a pesar de que al principio vendimos poco y nada antes del sorteo se acabó todo" contó con los ojos bien iluminados Patricia, de la agencia Chance. En ese local no quedó ni uno solo de los 6000 números que estuvieron colgados en el frente de la vidriera. La empleada del local ubicado en la calle Sarmiento atribuyó la gran venta a que "el de Navidad es un sorteo tradicional y no compite con nada", en alusión a los millonarios pozos que repartieron los clásicos juegos semanales que, a pesar de los montos, "no llamaron la atención de la gente y se vendieron un poquito menos que de costumbre".

A pesar de que para acceder a un entero había que abonar 300 pesos —poco menos que un salario medio— las ventas de billetes completos no fueron escasas. "Si bien bastantes vinieron solos y enseguida llevaron las diez partes de un número elegido por ellos, muchos más fueron los que compraron toda la tira 'en representación' de compañeros de trabajo o familiares. Estos son reconocibles porque vienen en grupo o cuando están frente al mostrador sacan papeles con números tentativos anotados, seguramente votados por la mayoría de los que pusieron plata", definió Gastón, de otra agencia céntrica.

En la Casa Bolonter, de Callao al 100, a pesar de la gran venta generalizada estimaron que fueron "un 80 por ciento de las del año pasado, aunque en los últimos días llegamos a entre 400 y 500 fracciones por día". Héctor, empleado de esa agencia, atribuyó la disminución de demanda con respecto al '91 a que "al principio hubo poca propaganda y la gente recién se enteró casi sobre el pucho"

La desgracia (17), el muerto (47), el loco, (22), el muerto que parla (48), la caída (56) o el revólver (07) fueron los que más rápido se fueron de las marquesinas, mientras que esta vez "los cañones" fueron el 90, el 98 y el 89, que fueron los últimos en salir.

En otra casa de juegos, poco antes de cerrar seguían entrando clientes. Orlando entró corriendo y pidió dos décimos del 62, uno del 09, mientras decía orgulloso por su compra: "Qué lindos números". Otro de los que llegaron casi al cierre de la misma agencia se justificó por su demora diciendo que "nunca juego y después siempre me lo recrimino. Esta vez vine porque tengo que jugar sí o sí, aunque sé que siempre que compro boletas de cualquiera me olvido y nunca las controlo".

NOCHEBUENA Y NAVIDAD

Misa en la Catedral

El arzobispo de Buenos Aires, cardenal Antonio Quarracino, celebrará mañana a las 24 la tradicional misa de Nochebuena en la catedral metropolitana, oficio religioso que, según informó la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA), será el único que se celebrará en la Capital Federal. Por otra parte, la municipalidad porteña recordó, como ya es habitual durante las festividades navideñas, que mañana no se efectuará la recolección de residuos de las calles metropolitanas, actividad que sí se cumplirá el viernes, mientras que los hospitales comunales mantendrán ambos días guardias especiales para atender casos de emergencia.

Asimismo, los cementerios metropolitanos mañana sólo realizarán inhumaciones entre las 8 y las 12, en tanto que el viernes recibirán en el mismo horario los féretros en depósito hasta el sábado.

En el ámbito de la justicia bonaerense, la Suprema Corte dispuso asueto en todas las dependencias, tribunales y juzgados de su jurisdicción para el 24 y el 31 de este mes, medida que incluye la suspensión de los términos procesales.

Por último, AICA informó además que el obispo auxiliar de Buenos Aires y vicario episcopal de la zona de Belgrano, monseñor Héctor Aguer, celebrará las tres misas que le permite la liturgia navideña, denominadas misa de la noche, de la aurora y del día. La primera será oficiada mañana a las 21.30 en la parroquia de la Sagrada Familia, ubicada en la avenida del Tejar y Donato Alvarez del barrio de Saavedra; la segunda tendrá lugar el viernes a las 8 en el monasterio de Corpus Christi y de la Santa Cruz, en Amenábar 450 de Palermo; y la tercera también el 25, a las 19.30, en la parroquia de la Inmaculada Concepción, sita en Vuelta de Obligado 2 de Belgrano.

CON MAS DE 150 PASAJEROS A BORDO

Se estrelló un avión libio

El segundo accidente aéreo en pocas horas produjo un saldo de al menos 158 muertos. La empresa sólo hace vuelos de cabotaje.

Un Boeing 727 de la Lybian Arab Airlines que se estrelló durante el trayecto de Bengasi a Trípoli, la capital libia, dejó un saldo provisional de 158 muertos, entre los que había numerosos pasajeros extranjeros de "diversas nacionalidades", según dijeron funcionarios de la estación aérea tripolitana. La agencia estatal Jana, que difundió la información varias horas después del hecho, no dio cuenta de las causas del accidente, aunque la versión que circuló con más insistencia hablaba de un posible choque de la nave con un aparato militar, a unos 60 kilómetros del aeropuerto de Trípoli. Sin embargo, las causas tal vez obedezcan indirectamente a motivos políticos, sobre todo si se recuerda que hace un mes el número dos del gobierno libio, Abdel-Salam Jallud, había afirmado que los vuelos de la compañía "están a punto de ser interrumpidos" debido a la escasez de piezas de repuesto derivada del embargo internacional decretado por las Naciones Unidas el 15 de abril pasado. Justamente a raíz de esos embargos, la empresa de bandera del país magrebí sólo podía efectuar vuelos de cabotaje.

El embargo aéreo fue decidido por la ONU tras la negativa de Libia a conceder la extradición a dos sospechosos del atentado contra el avión de Pan Am que provocó la muerte de 270 personas en Lockerbie, Escocia, en 1988, pero también se acusa al régimen libio de proteger a otros cuatro ciudadanos presuntamente implicados en otro atentado, esta vez contra un avión francés que estalló en pleno vuelo sobre Níger, en 1989, y en el que fallecieron 170 personas.

"Diariamente se cuentan por decenas los vuelos en los que los pasajeros corren peligro por la falta de manutención de las naves", había declarado Jallud. Esta cruda advertencia —toda una premonición, en vista de lo acontecido ayer— fue corroborada por el ingeniero italiano Emanuele Codacci Pisanelli, de la sociedad Delma, que está realizando algunas obras civiles cerca de Bengasi y que el domingo pasado viajó en el mismo avión.

"El vuelo despegó con un retraso de dos horas y media por razones técnicas y el aparato era un desastre: las instalaciones de acondicionamiento estaban rotas, los pisos destrozados", manifestó Codacci Pisanelli a la agencia ANSA en Italia. El ingeniero agregó que "el mantenimiento lo hacía una empresa francesa, pero ahora se anuló el contrato. Ese avión, en particular, daba la impresión de ser muy viejo, casi diría que asustaba subirse a él". En realidad, el aparato destruido ayer integraba un lote de nueve Boeing 727 construidos entre 1969 y 1978, mientras que el modelo en cuestión dejó de fabricarse en 1983.

Con respecto a las causas concretas de la caída del avión, un representante de la Lybian Arab Airlines expresó que las autoridades investigan las informaciones que indicarían que el accidente se produjo por un choque con otro aparato. El Boeing 727 se estrelló en cercanías de la ciudad de Suk al-Sabat, unos 60 kilómetros al sudeste de Trípoli, y por lo poco que se supo hasta el momento perecieron las 158 personas que viajaban a bordo. La versión sobre una colisión en el aire surgió de algunos habitantes de la capital libia que dijeron a la prensa que habían visto cuando la nave chocaba contra un avión de la Fuerza Aérea Libia. Los testigos agregaron que la tripulación del aparato militar sobrevivió lanzándose en paracaídas, pero ninguna fuente oficial había confirmado anoche este último dato.

AFP



Uno de los sobrevivientes del accidente de Faro, Portugal.
En 48 horas suman más de 200 los muertos por catástrofes aéreas.

Las víctimas del DC-10 holandés

Un centenar de los 283 heridos en el accidente que sufrió el lunes un avión DC-10 holandés en la localidad portuguesa de Faro pudieron abandonar ayer el hospital en el que estaban internados y muchos de ellos se trasladaron a Holanda, mientras que 34 de las víctimas —de las cuales 16 se encuentran en estado gravísimo por las quemaduras— están siendo tratadas en establecimientos asistenciales de Lisboa. Por otro lado, las autoridades habían podido identificar hasta anoche sólo a once de los 54 muertos en la nave de la compañía Martinair y se desconoce la suerte corrida por otras tres personas consideradas desaparecidas, al tiempo que una comisión integrada por expertos lusitanos, holandeses y delegados del fabricante del aparato comenzaron a investigar las causas de la catástrofe. A pesar de esto, el presidente de la Martinair, Martin Schroeder, expresó que el siniestro fue provocado por una ráfaga de viento lateral justo en el momento del aterrizaje y que nada se podía hacer para evitar sus resultados.

Para determinar las causas exactas, sin embargo, se considera de especial relevancia que se haya recuperado la caja negra en la que figuran los registros de vuelo y las conversaciones de los pilotos con los controladores aéreos del aeropuerto. La versión sustentada por Schroeder, en tanto, afirma que una ráfaga, repentina y extremadamente violenta —conocida en la jerga aeronáutica como "wind shear"— podría haber provocado un repentino cambio de dirección en el viento que hizo perder el control al comandante del aparato.

Para el titular de Martinair, hasta el último minuto el DC-10 había realizado "un vuelo absolutamente normal", pero cuando estaba a unos 50 metros de altura sobre la pista el viento lateral pasó súbitamente de 20 a 35 nudos. "La torre de control no podía advertir al piloto y no hay nada que reprocharle al personal en ese sentido", aseguró Schroeder.

Las primeras reconstrucciones del accidente indicaron que el DC-10 de la compañía holandesa de vuelos charter, luego de atravesar una tormenta de lluvia, chocó con el ala izquierda en la pista del aeropuerto e inmediatamente se incendió después de partirse literalmente en dos.

Colonia para los pibes de UTPBA

El 4 de enero comienza la colonia para los chicos de UTPBA que organiza el departamento Pibes del gremio. Como todos los años se realizarán actividades de granja: siembra y cuidado de hortalizas y preparación de alimentos. Las inscripciones están abiertas de lunes a viernes de 13 a 17 en Perón 1170.

Cierre de frigoríficos

Inspectores del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA) clausuraron otros ocho frigoríficos en diversos operativos realizados en el interior del país. La medida —por "serias anomalías penadas por la ley 21.740", según consigna el informe de la entidad— recayó sobre los establecimientos El Conde, El Tala, SAIFER, Ferrari Ganadera y el Matadero Municipal Cerrito, de Entre Ríos; el Matadero Municipal de Río Tercero y el frigorífico Candelaria, de Córdoba; y el frigorífico Vera, de Santa Fe. Días atrás, el SENASA había clausurado otros doce establecimientos.

Seguridad en la costa

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, pondrá en marcha hoy en Mar del Plata el nuevo sistema de seguridad dispuesto para todo el territorio comprendido en la comuna de General Pueyrredón. En esa ocasión, Duhalde presentará 90 patrulleros y 10 camionetas adquiridas en Brasil y Chile y equipos de comunicación de última generación. Además del mandatario provincial, asistirán al acto de lanzamiento del plan el secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani; el jefe de la policía provincial, comisario Pedro Anastasio Klodszyk, y el intendente de esa ciudad, Mario Roberto Russak.

Secretaría con poder de policía

Ejerciendo el poder de policía que le otorgó siete meses atrás un decreto presidencial, la Dirección General de Control de la Contaminación Hídrica sancionó a 11 establecimientos —entre los que figuran cuatro lavaderos— por verter sustancias nocivas o efectuar descargas sin autorización sobre ríos o arroyos. Las firmas infractoras son: Papelera San Isidro S.A., La Mondial S.A., Seven Up S.A.I.C., Textil Alfa, Lavadero Tigre, Sulfatos Argentinos, Lavaderos de Ropa Carlos Aloy, Lavadero Güemes, Lavadero Olivos, Progar S.A. y Química Rawson. Algunas de estas industrias tienen iniciadas causas en la Justicia por contaminación de aguas naturales. A través del decreto 776/92, en mayo el Gobierno transfirió de la empresa Obras Sanitarias de la Nación a la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano el poder de policía para controlar y castigar a quienes contaminan los cursos de agua.

La prensa brasileña denuncia un proyecto nuclear secreto

El diario "Gazeta Mercantil" reveló que la marina brasileña construye pequeños reactores nucleares en forma secreta.

A pesar de los compromisos internacionales asumidos recientemente por el gobierno brasileño en materia de limitación nuclear, el Ministerio de Marina y otros organismos oficiales vienen realizando un ambicioso plan secreto de desarrollo para la construcción de reactores, según reveló ayer el diario *Gazeta Mercantil*. El proyecto ha sido criticado por la oposición y por movimientos ambientalistas que han reclamado una investigación sobre los recursos utilizados y han enfatizado que los estudios se realizan al margen del Congreso. El responsable del plan, vicealmirante Othon Pinheiro da Silva, aseguró que la energía nuclear es la única fuente alternativa ante el peligro de agotamiento de los recursos hidroeléctricos.

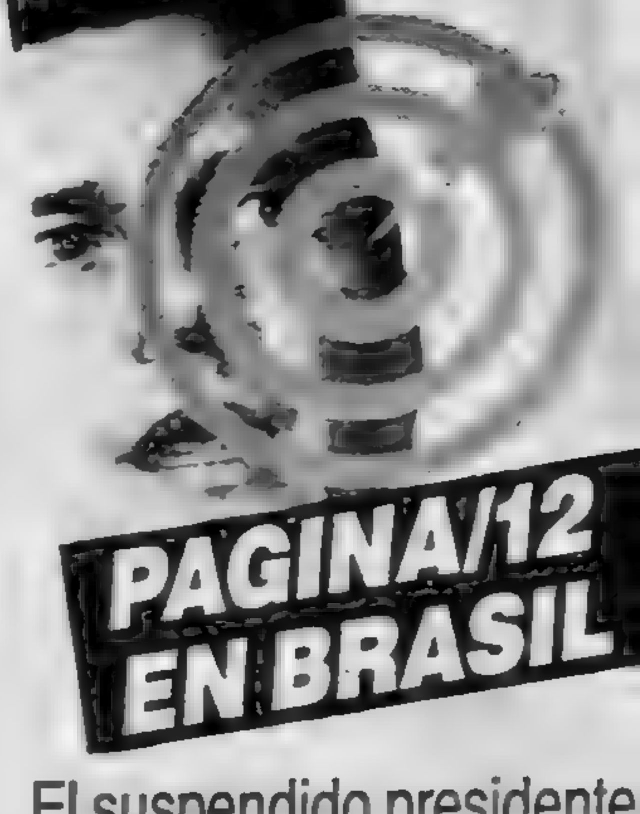
De acuerdo con el informe del diario brasileño, la dirección del proyecto para la construcción de reactores está a cargo de un organismo del Ministerio de Marina, conocido como Coordinación de Proyectos Especiales (COPESP), encabezada por el vicealmirante Da Silva. El responsable de la iniciativa aseguró que "no estudiar esa tecnología puede significar el sometimiento del país a la importación de energía en el futuro" y calculó en un máximo de 20 años la duración de las actuales fuentes energéticas.

El propio militar informó que las investigaciones tienen por fin el desarrollo de un reactor nuclear de agua presurizada, con potencia de 100 megavatios y capaz de generar electricidad para una ciudad de 350.000 habitantes. La Universidad de Campinas ha realizado a pedido del Ministerio de Marina un relevamiento de necesidades energéticas y el estado que marcha a la cabeza es el de San Pablo, junto con las ciudades de Río de Janeiro, Belo Horizonte, Victoria, Salvador, Recife y Fortaleza.

La argumentación oficial para defender el proyecto no parece haber convencido a ciertos grupos parlamentarios y fuerzas políticas ambientalistas que prometen una dura resistencia. La crítica apunta a dos flancos. Por un lado, el diputado socialdemócrata Fabio Feldman, ligado a los grupos ecologistas, señaló que el proyecto se opone a la disposición constitucional que estipula que ninguna actividad nuclear puede realizarse sin la autorización del Congreso, que en este caso no fue otorgado

El otro punto conflictivo es el papel jugado por la Marina de Guerra en una iniciativa supuestamente orientada a suplir una carencia energética. "¿Qué tiene que ver la Marina, dentro de sus funciones, con la generación de energía eléctrica?", se preguntó al respecto otro diputado, Ivan Valente, crítico del plan que hasta ayer se mantenía en secreto.

El vicealmirante Pinheiro da Silva prefirió calificar de "oscurantistas" a los opositores al proyecto.



El suspendido presidente Fernando Collor de Mello no se presentó a la audiencia del Senado brasileño y fue declarado en rebeldía. El proceso proseguirá con un defensor de oficio el próximo 29 de diciembre y sin que Collor pueda —a partir de ahora— intervenir directamente en el caso.

Itamar

(*Por A.F., desde Brasilia*) Dice la tradición brasileña que los mineiros —nativos de Minas Gerais— suelen ser extremadamente reservados; nunca se les escapa una palabra de más. Itamar Franco, sin embargo, no hizo honor al mito. En sus casi tres meses de interinato produjo muchas opiniones polémicas, pero pocos hechos. Criticado por las sucesivas postergaciones de los anuncios en el área económica, Franco hizo saber que la definición de las políticas esperaría hasta que asumiera el poder en forma definitiva, después del juicio de Fernando Collor. El momento parecía llegar esta semana, pero la maniobra de Collor hizo que una vez más se impusiera la espera. Aun así, el equipo de gobierno ya ha empezado a mostrar hacia donde va a volcarse: un programa orientado hacia lo social

Pese a que la prensa escrita viene criticando sin piedad a Franco por su supuesto "populismo" y por la tardanza en pasar a la acción, la gente no piensa lo mismo. Por el contrario, el estilo de Itamar parece haber ganado la simpatía de buena parte de la población. Una encuesta de Ibope mostró que ahora el 60 por ciento confía en él y el 27 por ciento se muestra optimista (contra el 54 y 24 respectivamente que decían eso en octubre), mientras que el 70 por ciento opina que "hace bien" en esperar la resolución del juicio a Collor para lanzar su programa.

La esperada reorganización del gobierno se adelantó un poco la semana pasada, con la renuncia del ministro de Hacienda Gustavo Krause. Era, sin embargo, un desenlace previsible para la tormentosa relación que Franco mantenía con su equipo económico. Mientras que Krause y el titular de Planeamiento, Paulo Haddad, elaboraban un programa que ponía el acento en el combate a la inflación a través del ajuste fiscal y manteniendo las tasas altas, Franco opinaba, para quien quisiera oírlo, que había que retomar el crecimiento, bajar las tasas y modificar el sistema de ajuste salarial. Vetó un aumento de combustibles aprobado

AUDIENCIA PARA EL 29

COLLOR DECLARADO REBELDE

(*Por Andrea Ferrari, enviada especial a Brasilia*) "Esta chicana no tiene parangón en la historia." Ofuscado, el abogado de la acusación, Evandro Lins e Lima, definió así ante un Senado repleto la maniobra de Fernando Collor para retrasar el juicio político. En un acto puramente formal, el presidente de la Corte Suprema abrió ayer la sesión para el juicio y tras constatar la ausencia de Collor y de sus abogados lo declaró "en rebeldía". Luego nombró a Inocencio Martires Coelho para defenderlo en la nueva fecha fijada: el próximo martes, 29 de diciembre. Lo que iba a ser una sesión histórica, con cientos de políticos, periodistas y abogados presentes se convirtió en la imagen del anticlímax. Brasil empezó después su éxodo navideño hasta la próxima semana, si es que entonces se realiza el juicio. Porque el aún presidente todavía puede dar otro golpe de efecto: la renuncia, que detendría el proceso.

"Este tipo nos está tomando el pelo." La exasperación del hombre que refugiado bajo un techo esperaba que pase el chaparrón en Brasilia reflejó la sensación de la mayoría del país. El gesto de Collor, al negarse a comparecer al juicio y revocar el mandato de sus abogados para representarlo, no le rindió frutos políticos; el rechazo, tanto entre la clase política como entre la gente común, fue total. Tampoco le sirvió, cómo esperaba, para lograr una postergación importante: contra todas las previsiones, el presidente de la Corte Suprema no pasó la fecha a mediados de enero sino que apenas la corrió una semana. La decisión indignó a los escasos aliados que Collor aún conserva, quienes ya empezaron a hablar de un "simulacro de defensa".

La impasse política declarada hasta el juicio no podía durar mucho más: el país está esperando los anuncios económicos que esta semana debía hacer Franco. "El presidente desea hacer un pronunciamiento a la nación, pero de ninguna manera lo hará antes del juicio. Si hablara ahora al país explicando lo que va a hacer, podría ser interpretado como si estuviese intentando influenciar al Senado. No va a faltar quien diga que está ejerciendo una coacción moral", dijo a **Página/12** Pedro Simón, líder del gobierno en el Senado. Por la misma razón, Franco suspenderá su participación en la cumbre del MERCOSUR prevista para la próxima semana en Uruguay. "Ese viaje no lo puede hacer porque una reunión de ese tipo se presta a definiciones, a cambios, e Itamar no puede acordarlos ahora", explicó Simón. Pero hay otra razón por la que Franco no quiere salir del país: piensa que Collor en cualquier momento podría presentar su renuncia, bloqueando el juicio y obligándolo a asumir de inmediato. Los legisladores están estudiando ahora qué hacer ante esa posibilidad: en primer lugar debería convocarse al Congreso en su totalidad para aceptar la dimisión. Después probablemente el Senado se reúna para definir si mantiene el juicio o incluso si vota la inhabilitación política por ocho años para Collor, que acompañaría una condena. La sensación generalizada en el Congreso es que no pueden dejar que todo "termine en pizza", lo cual en el slang local significa que acabe en la nada.

Aunque el ex procurador general Inocencio Martires Coelho tiene excelentes credenciales para ejercer la defensa de Collor, como especialista en derecho constitucional y penal, ni Perry Mason a esta altura sería capaz de salvarlo. Según las consultas realizadas por la prensa, 73 senadores anunciaron su voto por la destitución, 5 en contra y 3 se mantienen indecisos. El presidente de la Corte Suprema ya anunció que Collor no podrá destituir a este abogado, caso contrario podría seguir repitiendo esa maniobra el resto de su vida. "El único recurso que le queda a Collor es nombrar a otro defensor sobre la fecha, pero en ese caso no le van a dar nuevos plazos, va a tener que hacer la defensa ese día", dijo a este diario el diputado José Genoino. "El problema de las postergaciones no es el juicio, sino el país. La prolongación de esta situación impide avanzar al gobierno de Itamar Franco y desgasta la economía."

El único peligro visible ahora para la acusación es que no pueda lograrse el quórum en una fecha tan poco atractiva para los legisladores, que tendrán que volver rápidamente de su "descanso navideño". Ayer, después de anunciar la convocatoria extraordinaria del Congreso entre el 25 y el 31 de diciembre, el presidente del Senado, Mauro Benavides, les pasa el mensaje con elegancia: "Se tomarán todas las medidas necesarias para asegurar el traslado de los senadores hasta Brasilia y de regreso", dijo.

Si el proceso sigue los caminos pautados, la destitución será el 29 e Itamar Franco asumirá el 30. Para el brindis de fin de año, Collor ya será historia.

Rafael Calviño



Collor alejó a sus abogados porque "no existe imparcialidad".

gobierna a crédito

por Haddad e incluso llegó a decir que el ministro —ex profesor suyo de economía— ahora "pensaba distinto que cuando daba clase". Para Krause, el límite fueron dos reuniones que Franco mantuvo con el economista Dercio Garcia Munhoz, a las que los diarios presentaron como una consulta para evaluar otro programa económico. Llegaron a asegurar que Munhoz había presentado un plan que incluía la prefijación de precios, salarios y tasas de interés. Después Itamar, Munhoz y Haddad lo desmentirían rotundamente, pero Krause ya había sido "freído", como dicen los brasileños. Presentó su renuncia con carácter de irrevocable.

Su cargo —ocupado ahora en forma interina por Haddad— permanece vacante hasta que Franco asuma en forma definitiva y reorganice su equipo. Los candidatos mejor ubicados son Joao Sayad, ex ministro de Planeamiento del gobierno de Sarney, y Alcir Calliari, actual presidente del Banco de Brasil. No se descarta, sin embargo, que Itamar puede descolgarse con alguna otra elección sorpresiva. El propio Haddad también parecía destinado a dejar el gobierno, pero tras el episodio Munhoz salió fortalecido. Además, está mostrando cierta adaptación a las expectativas del presidente. En la reunión ministerial que tuvo lugar el fin de semana., Haddad aceptó una baja "gradual pero persistente" de las tasas y coincidió en la necesidad de retomar el crecimiento económico. Además, esbozó un plan que apunta a satisfacer la preocupación social de Itamar: prevé la apertura de tres millones de nuevos empleos hasta el final del '93, estimulando sectores específicos de la economía, como el automovilístico, la construcción, la agricultura y la exportación. Ya se oyen algunos pronósticos catastróficos que auguran en pocos meses una escalada de la inflación. En las calles, en cambio, la mayoría parece dispuesta a concederle, por ahora, un crédito de confianza a Itamar.

OSCAR ALFREDO RAGNI

A 16 años de tu secuestro y desaparición a manos de las FF.AA. asesinas y traidoras, tu presencia tiene vigencia permanente a través del mensaje que dejaste junto con los 30.000 compañeros desaparecidos. Ese mensaje, que no hará olvidar leyes e indultos aberrantes que dejaron sin juzgar y en libertad los ideólogos y ejecutores del más grande genocidio de nuestra historia, es la fuente donde se abreva y fortifica nuestra lucha para seguir exigiendo por los 30.000 compañeros.

APARICION CON VIDA
JUICIO Y CASTIGO A TODOS LOS CULPABLES

Neuquén, 23 de diciembre de 1992.

Inés, Oscar, Edgardo, Nené y María Eva Ragni

Warren Christopher es el sucesor de James Baker

Con el nombramiento de Warren Christopher y otros cargos "top" de la política exterior, Bill Clinton deja el manejo de la política exterior al carterismo.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

Warren Christopher y Les Aspin fueron designados ayer por el presidente electo Bill Clinton para ocupar los puestos claves de secretario de Estado y de Defensa respectivamente, en una tarde de designaciones que pareció estar dedicada a conmemorar la tarea en política exterior del gobierno de Jimmy Carter. Asimismo fueron nominados el experto en Relaciones Exteriores Anthony Lake para el cargo de consejero de Seguridad Nacional, el ex subsecretario de la Armada James Woolsey como director de la CIA, el almirante William Crowe para el cargo de jefe de los consejeros presidenciales para cuestiones de inteligencia y la académica y ex miembro del staff de Seguridad Nacional Madeleine Albright como embajadora en Naciones Unidas, puesto que la administración entrante ascenderá a rango ministerial. Tanto Christopher como Lake son ex funcionarios en el área de política exterior del gobierno del presidente Jimmy Carter, pertenecen al ala liberal moderada de su partido y su elección no resulta excesivamente sorprendente ya que, además de que es resultado de la nueva situación mundial, los demócratas suelen dejar las relaciones internacionales en manos del sector ideológico ubicado más a la izquierda.

Casi sin voz, completamente afectada por la ronquera, Clinton presentó al grupo de nuevos funcionarios que se conoce bajo el nombre de "equipo de seguridad nacional" afirmando que el fin de la Guerra Fría trae nuevos desafíos, peligros y oportunidades. "Decidí organizar un grupo que pueda trabajar como un verdadero equipo y que traiga a esta administración (la riqueza) de sus antecedentes y sus diversas áreas de especialización", dijo Clinton agregando que el compromiso de su gobierno en política exterior, como lo puntualizó en su campaña, será fortalecer la democracia, promover las reformas económicas y abrir los mercados y combatir la agresión y la intolerancia. El presidente electo caracterizó el mundo como "un lugar peligroso".

Aunque no causó asombro la designación de personalidades de este espectro ideológico por la razón antedicha, la opción final por Christopher (67), actual director de la transición, provocó cierta extrañeza ya que si bien su nombre había sido barajado repetidamente, junto con los del senador Bill Bradley y el general Colin Powell entre otros, en general los cargos top de la transición son considerados premios consuelos para miembros del partido que no ocuparán las más altas jerarquías del gabinete. El nombramiento de Christopher fue resistido por los conservadores, quienes lo ven como un remanente de la política exterior blanduzca y poco exitosa de Carter, especialmente la polémica negociación de los rehenes en Irán en 1981, y por algunos sectores puristas que cuestionan su vinculación como lobbista de algunas importantes compañías. También se dijo que Christopher no estaba demasiado entusiasmado con la idea de seguir trabajando porque quería retirarse con su mujer a una nueva casa en California después de concluir su tarea en la transición.

El diputado Les Aspin (54), presidente del Comité de Servicios Armados de la Cámara baja, fue el candidato elegido para Defensa, quien surgió de una lista llamativamente corta de figuras posibles para ocupar dicho puesto. Aspin también es considerado un demócrata moderado y como Clinton se opuso en su momento a la guerra de Vietnam pero es apreciado, o por lo menos tolerado, por los "halcones" del Congreso por su apoyo a la asistencia a los contras en Nicaragua y al financiamiento de los misiles MX. Asimismo, no propicia recortes sustantivos en el presupuesto militar. Con estas últimas características, de moderado con algún sesgo derechista, Aspin fue elegido para en parte equilibrar el llamado equipo de seguridad nacional y en segunda instancia, para pacificar las críticas, y también la preocupación de algunos asesores de Clinton, que ven en este grupo la resurrección de demasiada gente que estuvo muy comprometida con la modalidad Carter en política exterior.

El futuro consejero de Seguridad Nacional Anthony Lake también estuvo en la mira para el cargo de secretario de Estado. Con una vasta experiencia en los temas de política exterior fue quizás el asesor principal de Clinton durante la campaña de asuntos internacionales y él fue quien se entrevistó con el canciller argentino Guido Di Tella en su último viaje a Estados Unidos, previo a las elecciones, para conversar sobre la posibilidad del triunfo de los demócratas y la política que adoptarían para América latina. Lake fue jefe de planificación del Departamento de Estado durante el gobierno de Carter.

Ayer los observadores políticos comentaban que posiblemente éste sea un grupo liberal, o con posiciones más de izquierda, que ahora se ha corrido hacia el centro. Por su parte, el *Wall Street Journal* publicó también ayer un artículo en el que señalaba el intercambio de actitudes entre los demócratas liberales y los conservadores. Los liberales se inclinan actualmente por las intervenciones en el campo internacional a diferencia de los conservadores.

AFP

Bill Clinton y la nueva secretaria de Energía, Hazel O'Leary.
Las relaciones internacionales quedan en manos de la "izquierda".

JOHN MAJOR EN BOSNIA

Un jefe de gobierno asediado

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)*

Mientras el primer ministro John Major visitaba las tropas británicas en Bosnia, su gobierno volvía a sufrir el asedio de la oposición con pedidos de renuncia para su ministro de Industria y Comercio, tras el anuncio de la Corte británica este lunes declarando ilegal la decisión de cerrar 31 minas de carbón que emplean a más de 30 mil mineros. El mismo John Major inició la semana desmintiendo cualquier posibilidad de renuncia en su gabinete en momentos en que muchos vuelven a pedir una renuncia más importante que la de cualquier ministro: la suya propia.

No ha sido un año del todo propicio para el gobierno de John Major y la proximidad de la Navidad no parece operar ningún milagro. Si hay una actitud que aún une a prácticamente todos los británicos es la misma que destacaba el escritor George Orwell en 1934: "Todo el mundo cree —dice el autor de *1984*—, que la ley será imparcialmente administrada"; un voto de fe en el reino de la ley —británica— reconocida a la izquierda y a la derecha del espectro y totalmente ajena a la idea totalitaria de que la ley es una mera consecuencia sin importancia de fuerzas más poderosas y ajenas al control humano.

Es en este terreno que la derrota del gobierno se vuelve particularmente humillante porque la Suprema Corte de Justicia declaró una decisión suya "ilegal" y ordenó a British Coal, la compañía estatal productora del carbón, que olvidara sus planes de cerrar el próximo mes 10 minas y que aceptara la formación de una comisión independiente para determinar el futuro de esas minas y de las otras 21. Según la Corte la decisión del ministro de Industria y Comercio, Michael Heseltine, no respetaba las más mínimas reglas del "fair play": en 1984-1985 Margaret Thatcher, para ganar su decisiva batalla sobre los mineros, logró dividirlos con la promesa de que cualquier nuevo cierre debería ser primero estudiado por una comisión independiente.

Esta alianza algo inusual entre los mineros y la peluca blanca que aún lucen los jueces de estas tierras, aportó la posibilidad de otra escena igualmente extraña aunque quizás acorde con la época del año: los anónimos mineros, convertidos por las cámaras de televisión en los hombres del día, celebraron la decisión con finísimas copas de champagne delante de la mismísima Corte de Justicia. Sin embargo, en clara señal de que los tiempos cambian y que el feroz individualismo thatcheriano de los '80 ha dejado marcas imborrables en la sociedad británica, el ministro de Industria y Comercio dijo impertérrito que no pensaba renunciar: el hecho de que una decisión suya fuera declarada ilegal no afectaba su capacidad para integrar el gobierno.

Como era de esperar la oposición no estuvo muy de acuerdo con este juicio. Anticipándose en unos días a las fiestas el Partido Laborista tenía preparado un regalo de Navidad para John Major. Cargadas en varios camiones los mineros llevaron a la puerta de la residencia oficial en 10 Downing Street gigantescas bolsas de Papá Noel con más de 600 mil firmas solicitando que el primer ministro reviera por completo la política gubernamental respecto de las minas de carbón. Enfrentando las cámaras como diputada del Partido Laborista, la ex actriz Glenda Jackson solicitó no sólo la renuncia de Michael Heseltine sino la del mismo John Major. "Demostraron una total incompetencia al anunciar la decisión", dijo Glenda Jackson, "Heseltine debería renunciar. Y creo que hay suficientes argumentos para que John Major lo haga".

Muy difícilmente los deseos de la ex actriz se cumplan. Es cierto que en setiembre el gobierno debió suspender la participación de la libra del mecanismo cambiario europeo y devaluar y que en octubre fue la crisis con el carbón y poco después el Irakgate, por nombrar los escándalos y fracasos más vistosos de una larga serie. Cierto, indudable. Igual de cierto e indudable es que, antes de todo eso, el 9 de abril, el primer ministro ganó un nuevo mandato.

Bush a Somalía

El presidente estadounidense, George Bush, pasará la noche de fin de año en Somalía con una parte de los soldados de Estados Unidos que participan en la operación humanitaria de ayuda a aquel país. La Casa Blanca anunció ayer que Bush saldrá de Estados Unidos el día 30, llegará a Somalía el 31, pasará la última noche de 1992 con los soldados y el día 1° regresará a Washington, tras comprobar sobre el terreno las operaciones de distribución de alimentos.

El portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, informó que, con esta visita, Bush pretende "demostrar la preocupación de EE.UU. por el pueblo de Somalía, nuestro compromiso por la ayuda humanitaria y el apoyo a las tropas estadounidenses y de Naciones Unidas" estacionadas en aquel país del cuerno de Africa.

EXPULSION DE LOS PALESTINOS

Justicia a la israelí

La Corte Suprema de Israel confirmó ayer la decisión de expulsar de los territorios ocupados a 415 activistas palestinos y rechazó la apelación para dejar la medida sin efecto. El premier Yitzhak Rabin reafirmó la disposición y la llamó la "más valerosa" que haya tomado jamás Israel en la lucha contra el terrorismo, pero en el campo de la negociación de paz los resultados eran desastrosos: la delegación palestina anunció que no volvería a dialogar con los israelíes hasta que se haya revertido la expulsión, y se ha convocado a una reunión de los cancilleres de Egipto, Siria, Jordania y el Líbano y un representante de la OLP para analizar la situación; el Comité Ejecutivo de la OLP, a todo esto, proseguía la sesión permanente sobre el tema en Túnez, a la que fue invitado un representante de la organización fundamentalista Hamas (grupo orientador de la mayoría de los deportados) y cuyo portavoz afirmó ayer que esperaba que este encuentro constituyese el entierro del proceso de paz dirigido por EE.UU.

Bajo un frío polar y acompañados por el fuego de las ametralladoras y morteros israelíes que hicieron disparos de advertencia, los deportados pasaron una nueva noche en la "tierra de nadie". Abdul Aziz Rantisi, portavoz nombrado por los palestinos, afirmó que el frío hiriente había impedido a sus compañeros permanecer cerca del control israelí a la intemperie y sobre el suelo desnudo. Además, informó que unos treinta de los deportados sufrían diarrea y tres tenían fiebre y debían ser internados. Pese a esto, el general Ehud Barak, comandante del ejército israelí, testificó ante la Corte Suprema que la vida de los deportados "no corre peligro" y que "todo lo que están haciendo es un teatro con fines propagandísticos", aunque admitió que milicianos del ejército del sur libanés, aliados de Israel, abrieron fuego el lunes contra los palestinos.

Israel, de todos modos, ha perdido el lado diplomático del conflicto. Anteayer, Lawrence Eagleburger, secretario de Estado, pidió a Israel que revirtiera la expulsión y dijo: "No puedo creer que los israelíes puedan ver a esa gente allí, en medio de nada, sin lugar a donde ir, a quienes les disparan de todos lados y crean que a largo plazo ésta es una forma de resolver el problema". La cancillería de Francia calificó la situación de los desterrados como "difícilmente tolerable" y el canciller italiano Emilio Colombo dijo que la deportación era una "reacción exagerada" de Israel. El Vaticano, en su diario *L'Osservatore Romano*, exhortó a Israel a permitir el regreso de los refugiados y reivindicó "una paz verdadera, una paz que no sea controlada por las armas".

GEPU, imprimiéndole siempre mucho vértigo a su juego, fue el mejor equipo de la primera fase de la Liga Nacional, pese al bajón que le hizo compartir transitoriamente la punta con Peñarol. En general, el torneo se caracteriza por el nivel parejo y por la buena asistencia de público.





Sebastián Uranga.

LIGA NACIONAL DE BASQUETBOL

BALANCE A MITAD DE CAMINO

(Por David Carlin) **Llegada esta altura del año junto con las nórdicas costumbres del pan dulce, Papá Noel y el pino navideño, se ha convertido casi en una obligación el análisis, con aires de balance, de lo ocurrido en algún sector de la realidad, en el último período.**

Si de básquet hablamos ese análisis deberá ser por mitades ya que, en tren de adoptar costumbres del Hemisferio Norte, se siguen los calendarios de aquella parte del mundo.

Como ya se ha hablado bastante de la primera parte del año, con Atenas campeón de la Liga, y el Preolímpico de Portland con la Argentina fuera de los Juegos y el Dream Team fuera del mundo, deberá tomarse como punto de análisis la primera fase de la Liga Nacional 92/93, si bien no ha concluido aún, recurso de amparo mediante de los desafiliados Atenas y Banco de Córdoba, que consiguieron de esa manera revertir la decisión unánime de los otros catorce integrantes de la competencia. Pero los diez partidos que, en principio, se jugarán en los últimos días de enero no variarán fundamentalmente lo que ha podido verse en las treinta fechas que han compuesto esta primera parte del certamen.

Nació bien esta edición de la Liga. Muchos pases, tal vez demasiados, redistribuyeron el poder de los equipos. No había, de salida, cucos de dos pesos como en temporadas anteriores. Por lo menos diez equipos eran candidatos a llegar a las semifinales. Y si bien algunos, como Estudiantes y Banco de Córdoba, no anduvieron en el nivel esperado, la paridad fue un ingrediente del campeonato. Paridad, justo es decirlo, que tuvo también que ver con la irregularidad de la mayoría de los conjuntos.

No hace falta la tabla para convencerse de que GEPU fue el mejor equipo. Salvo un bajón, que posibilitó que transitoriamente Peñarol lo acompañara en la punta, el equipo de los debutantes Manno-Ferrato marcó diferencias con el resto. Con un lema que bien podría ser "a correr que chocan los planetas", los muchachos de negro jugaron a la permanente ruleta rusa de arriesgar todo al tiro rápido y casi siempre exterior de Espil y Esteban Pérez que no por nada lideran la tabla de triples. Todo esto basado en el sacrificio de dos rendidores extranjeros como Carl Amos, uno de los más grandes defensores que jugó la Liga y Ronald Houston.

Un paso más atrás, pero alejado igualmente del resto, viene Peñarol de Mar del Plata. Otro equipo rápido y con los cinco puestos bien cubiertos. Basado en el vértigo que le impone desde la conducción Richiotti, el goleo exterior de Bernardini, la polenta del dúo de extranjeros Ivy-Mincy y los centímetros de Diego Maggi.

De los restantes equipos de arriba Quilmes de Mar del Plata, con el Huevo Sánchez a la cabeza, salió con la ventaja de estar ya armado. Por eso, y por la concentración que en la presión defensiva ponen todos sus jugadores, fue el mejor si de trabajo conjunto tenemos que hablar. La crónica falta de un hombre de peso debajo del tablero le sigue impidiendo pelear aún más arriba.

Sport Club fue una sonrisa para el torneo. Con el desparpajo de la juventud, el equipo celeste, con su básquetbol espectacular y aguerrido, fue un premio para los dirigentes que confiaron en este grupo de chicos, "hijos de la Liga", para encarar el campeonato.

En el otro extremo, Independiente de Neuquén, que parece haber encontrado soluciones en el portorriqueño Edgar León, y Gimnasia de Pergamino serán, de seguir así, los más comprometidos con el descenso.

Por arriba de lo que se esperaba anduvieron Ferro, de la mano del Tato López y Santa Paula de Gálvez, con un equipo parejo y rendidor.

Tal vez lo que más salte a la vista en el rubro jugadores, más allá de algunas actuaciones destacables, sea la ausencia de las dos figuras más convocantes del básquet argentino hoy en día: el Pichi Campana, reponiéndose de una operación con la rotura de sus ligamentos, y Hernán Montenegro, con sus ya crónicos problemas de lesiones. El cordobés, por ejemplo, había convertido 43 puntos en 35 minutos el día de su lesión en San Nicolás, y no se puede dudar de que otra hubiera sido la suerte de Banco de poder contar con él. Montenegro, por su parte, con los altibajos propios de su falta de estado, produjo algunas actuaciones memorables como el primer tiempo frente a Boca y es uno de los cinco primeros en la tabla de asistencias (pases-gol) con más de cuatro por partido y está entre los 10 mejores en rebotes defensivos.

De los nacionales sobresalió netamente el bahiense Juan Espil, reciente Olimpia de plata, que aportó su tremendo poder de gol para colocar arriba de todos al GEPU de San Luis.

También por su capacidad para sumar tantos vale mencionar a Esteban Pérez, compañero de Espil en el equipo puntero, y a Ariel Bernardini y Carlos Romano.

Desde la base mandan los Marcelos de siempre: Richotti y Milanesio, con el agregado del siempre parejo y rendidor Gustavo Fernández. Con su aporte de siempre, de fuerza y esa cualidad para estar donde hace falta Esteban de la Fuente es un ayuda base atípico pero fundamental para el buen trabajo de equipo de Quilmes de Mar del Plata.

Debajo de los tableros lo mejor estuvo en los centímetros de Scolari, que tuvo mucho que ver con la levantada de Boca, y los abonados a cualquier balance: Diego Maggi, Sebastián Uranga, Diego Ossela y Fabián Tourn.

Christian Aragona, desde la base en Ferro y Eduardo Dominé, saltandc generalmente desde el banco de Quilmes, mostraron una gran evolución.

Un párrafo especial para los chicos de Sport Club. Alejandro Montecchia, Gabriel Díaz, Mauricio Hedman con sus 2,09 yDaniel Farabello, el base con más proyección del país, formaron el equipo más joven de la historia de la Liga: ninguno supera los 21 años. No sólo jugaron un básquet espectacular, el más lindo para ver en la Liga, sino que consiguieron clasificar a este equipo en el que no muchos creían para la A-1.

De los extranjeros el lugar más destacado queda para el Tato López. El uruguayo se puso a Ferro al hombro y con su gol y su manejo del juego lo llevó a pelear la clasificación hasta último momento.

Mark Landsberger, Carl Amos y Clinton Smith por sus cualidades defensivas, Dennis Still por los rebotes, Robert Siler, Melvin Johnson, Sam Ivy y Andrew Motten por el gol más Wallace Bryant por una suma de todas ellas se destacaron entre los estadounidenses a los que hay que agregar el buen aporte que hicieron para Peñarol e Independiente los portorriqueños Jeromé Mincy y Edgar León.

La organización general del torneo estuvo correcta. Se respetó la programación, aunque sería bueno cuidar más la puntualidad. Esta fue la Liga con mayor cantidad de espectadores. La gran mayoría de los partidos se jugaron con buena presencia de público. Por eso y más allá de la apertura de dos estadios aptos como el del CENARD y el José María Gatica, de Villa Mercedes, ya es hora de que se comience a buscar soluciones para mejorar en este tema.

NOTICIERO

Vásquez. Luego de haberse consagrado como monarca de los medianos junior de la AMB, el santafesino Julio César Vásquez afirmó que "mi sueño está cumplido". El flamante campeón informó que "puede ser que en febrero haga la primera defensa del título en Mar del Plata, aunque no tengo problemas en pelear en el exterior".

Rivero. Al que no le fue bien fue al manager de Vásquez, Osvaldo Rivero, porque mientras discutía con varios aficionados antes del combate sobre el precio de las ubicaciones, "alguien me robó dos mil dólares del bolsillo", según contó el damnificado. Rivero admitió además que la realización de la pelea entre su pupilo y el japonés Hitoshi Kamiyama dejó una pérdida "cercana a los 80.000 dólares".

Atletas. El recordman mundial de salto en alto, el cubano Javier Sotomayor, y la campeona de lanzamiento de disco en Barcelona '92, su compatriota Maritza Marten, fueron los deportistas de América latina más destacados de 1992, según una encuesta de la agencia Prensa Latina. Sotomayor reunió 65 votos y Martzen 58, y fueron seguidos por el boxeador mexicano Julio César Chávez (57), la atleta colombiana Ximena Restrepo (52) y Gabriela Sabatini (45). El ajedrecista argentino Pablo Zarnicki se ubicó octavo, con 31 votos.

Condena. El futbolista turco Tanju Colak, Botín de Oro (máximo goleador europeo) de 1988, fue condenado a nueve años y cuatro meses de prisión en su país por comprar un coche robado. Colak, de 29 años, es actualmente delantero del Feherbahce.

Pruebas. Alain Prost (Williams) volvió a ser el más rápido en las pruebas de Fórmula 1 de Le Castellet. El francés marcó 1.03.53 y fue seguido por Damon Hill (Williams, 1.04.72), Michael Schumacher (Benetton, 1.04.77), Johnny Herbert (Lotus, 1.05.19) y Paul Belmondo (Larrouse, 1.07.23)

Frustración. Un problema en el circuito hidráulico de las suspensiones activas impidió ayer el debut de la nueva Ferrari 644B de Fórmula 1, previsto en la pista privada de la casa italiana, en Fiorano. La presentación oficial del modelo se realizará hoy.

Magic. El ex basquetbolista de la NBA Earvin "Magic" Johnson reaparecerá en las canchas como comentarista de la cadena NBC. El primer trabajo del antiguo base de Los Lakers de Los Angeles será analizar el partido que jugarán Los Angeles Clippers y San Antonio Spurs el día de Navidad.

AMISTOSO CON LOS PARAGUAYOS

Boca pega la vuelta Olimpia

El campeón del Apertura celebrará el título esta noche en un amistoso contra el equipo de Perfumo. TV en diferido.


Alejandro Andam

Alberto Márcico. Esta noche hará el último esfuerzo, pese a la lesión.

Luego de la tensión contenida, llegó la hora de la celebración. Boca festejará su título disputando esta noche un amistoso ante Olimpia de Paraguay, desde las 20.30, en la Bombonera, pero antes de los noventa minutos los jugadores darán la esperada vuelta olímpica por la conquista que sus hinchas aguardaban ansiosamente desde hacía once años. El partido será televisado en diferido por Canal 13 a partir de las 22.

En la cancha no estará el mismo equipo que el domingo por la noche empató en un gol con San Martín de Tucumán, asegurándose la posesión del torneo Apertura 1992. La baja será la del marcador de punta Carlos Javier Mac Allister, quien contraerá matrimonio precisamente hoy por la tarde. El jugador será reemplazado por el mendocino Carlos Moya. Pese a las heridas sufridas durante los festejos del domingo, cuando se cayó un alambrado, el defensor Alejandro Giuntini, a quien le debieron aplicar tres puntos de sutura, también será de la partida.

Luego de mañana, los jugadores de Boca comenzarán su periodo de vacaciones, que se extenderá hasta el domingo 10 de enero, ya que al día siguiente deberán reintegrarse a las prácticas. Ese día el plantel será sometido a un chequeo médico y dos días más tarde viajará a Mar del Plata para realizar la pretemporada y jugar los torneos de verano.

Olimpia, dirigido por el argentino Roberto Perfumo, llegó ayer a la tarde a Buenos Aires. El conjunto paraguayo no atraviesa un buen momento futbolístico, ya que fue eliminado en las semifinales del torneo guaraní por su eterno rival, Cerro Porteño, y su participación en la próxima edición de la Copa Libertadores (donde los clubes paraguayos deberán medirse en primer término con Newell's y River) quedó en duda. Dado que a mediados de año ganó el torneo República, deberá aguardar la final del actual certamen entre Libertad y Cerro Porteño —que también se jugará mañana— para medirse luego con el perdedor por la restante plaza para la Copa.

Los jugadores de Boca esperan distendidos el partido de esta noche, ya liberados de la tensión que significó jugarse el campeonato, el domingo último, ante San Martín de Tucumán. La mayoría de la gente irá a festejar sin esperar demasiado de la oferta futbolística. Por eso es casi seguro que el espectáculo estará más en las tribunas y en las plateas que en el campo de juego. Como es tradicional en estos casos, los dirigentes aprovecharán la ocasión para sumar unos pesos a la tesorería.

La popular costará 8 pesos (5 para socios); las plateas bajas, 50 y 30 pesos, y las plateas altas, 30 y 20 pesos. Las alineaciones serán las siguientes: Boca: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Giuntini, Moya; Giunta, Benetti, Tapia, Márcico; Carranza, Cabañas. Olimpia: Goycochea; Cáceres, Ayala, Castro, Jara; Peralta; Vidal Sanabria, Franco, Ruberto; Matecha, Miguel Sanabria.

Liberaron a todos los hinchas detenidos

Cuatro hinchas de River que hasta ayer estaban detenidos por los incidentes ocurridos el día del encuentro entre Argentinos y el conjunto de Daniel Passarella recuperaron su libertad, según informaron fuentes policiales de la Comisaría 13ª, donde estaban encerrados. Los fanáticos millonarios fueron los últimos en salir de la lista de 251 personas apresadas durante los incidentes que se registraron el domingo pasado, tanto en Caballito como en Boca. Por su parte, el presidente de la empresa Torneos y Competencias, Carlos Avila, subrayó que "decir que Daniel Passarella es responsable de lo que ocurrió en la cancha de Ferro es demencial". Uno de los socios de T.y C. salió así al cruce de las declaraciones de Ernesto Cherquis Bialo, hombre de esa empresa, quien acusó al entrenador de River de presionar a la barra brava de su equipo para provocar incidentes.

Las autoridades policiales de la Comisaría 13ª, encargada de la seguridad en la cancha de Ferro, informaron que "los cuatro detenidos que aún estaban en nuestra dependencia fueron dejados en libertad". No salieron antes—explicaron— por "una cuestión de trámites administrativos".

Por su parte, la Comisaría 24ª, que intervino en el estadio de Boca, según un comunicado oficial, ya no aloja a ningún hincha detenido el domingo.

Carlos Avila, en declaraciones al programa "Reporter Rock and Pop", no coincidió ayer con el gerente de la empresa, Cherquis Bialo, al decir que "no creo que Passarella haya sido capaz de incitar a la barra brava de River para que ocurriera lo que ocurrió. Me parece un análisis demencial. No se puede decir eso, es una locura". Al ser consultado sobre la posición de Cherquis Bialo, quien dijo que el entrenador de River quiso sacar ventaja deportiva, el presidente de T.y C. afirmó que no había escuchado la grabación y que "si Cherquis Bialo habló, lo hizo a título personal y no por la empresa. Nosotros sabemos que Passarella no actuó de esa forma".

Avila destacó que "vamos a escuchar la cinta donde dijo eso y después nos reuniremos para hablar con él".

Menottistas y bilardistas

El segundo entrenador del Tenerife, Angel Cappa, manifestó ayer que el encuentro entre el equipo que conduce Jorge Valdano y el Sevilla, dirigido por Carlos Bilardo, "será el enfrentamiento entre menottistas y bilardistas". El cotejo por el campeonato español se disputará el próximo 3 de enero en la isla. Cappa opinó que "va a ser un lujo ver jugar frente a frente a futbolistas de la categoría de Maradona, Simeone, Conte, Marcos Redondo, Chano y Felipe" y agregó que "para mí es un partido especial, porque en Argentina somos o menottistas o bilardistas, y yo me considero menottista de los pies a la cabeza".

El ex técnico de Huracán y Banfield, hoy ayudante de Jorge Valdano, manifestó que "el duelo entre Maradona y Redondo será un duelo generacional; Di Stéfano, Pelé, Cruyff y Maradona fueron los mejores en distintas épocas y Redondo forma parte de la quinta generación de este grupo". Según Cappa, "el día del partido se medirán dos tipos de juego, el menottista y el bilardista. El primero es de fantasía, de imaginación, mientras que el segundo es de especulación, ya que lo único que importa es la mezquindad y lo que vale es sólo el resultado".

Cappa cree que el Tenerife ya "encontró el buen camino", y recalcó que "da igual que el equipo esté clasificado sexto, décimo o undécimo porque la tabla no debe preocupar, lo que importa es que se ha encontrado el camino. El balance deberá realizarse una vez que concluya la temporada". El argentino dijo que "todo el que quiere llegar a algo debe tener una forma y un estilo propio y nosotros apostamos a marcar en zona, achicar espacios hacia adelante y en definitiva, por la precisión, a partir de ahí comenzamos a crear". Cappa destacó que lo primordial "es hacer goles, y ese objetivo es de todos los equipos y si los delanteros concretan su confianza sube mucho el nivel y eso se nota en el rendimiento del equipo a la hora de definir un partido".



Por Ezequiel Fernández Moores

El mundo del espectáculo

La confusión de roles y el cruce de intereses que suele producir el complejo matrimonio de la TV y el fútbol en la Argentina vivió uno de sus capítulos más polémicos en la reciente definición del Torneo Apertura. Al aficionado, entre otras cosas, jamás le quedó claro si la desesperación para que los partidos de Boca y River comenzaran en forma simultánea se debía a una cuestión de pureza deportiva o de simple negocio televisivo. Como en ninguna de las fechas anteriores había sido respetado aquel viejo principio de que los partidos definitorios debían disputarse simultáneamente, pareció entonces que esa desesperación por el sospechoso atraso de River afectó sólo el buen negocio de la TV. ¿No habría acaso hoy un gran escándalo si Boca perdía ante San Martín y River terminaba ganándole una hora más tarde a Argentinos Juniors? Quizá no habría sido más que un penoso cierre en el marco de un final de torneo bochornoso, en el que la palabra incentivación sonó como si se tratara de algo absolutamente aceptable, mientras un arquero era despedido y el fútbol cerraba su boca invocando la mafiosa ley de la omertá.

No se trata aquí de criticar gratuitamente al matrimonio fútbol-TV cuando ese negocio permite a muchos clubes salir de su eterno estado de bancarrota. Algunas de las durísimas críticas escuchadas estos días tal vez hayan partido de novios despechados, cuyos intereses se vieron afectados por el matrimonio entre la AFA-Torneos y Competencias y Canal 13. Algo similar a lo sucedido con la visita de los Guns N'Roses. Para los sectores interesados, los Guns eran tan inofensivos como el grupo infantil Menudo y Axl Rose una suerte de Pablito Ruiz. Para algunos que quedaron afuera del negocio, en cambio, los Guns eran la encarnación del mal.

Sin analizar aquí el notable esfuerzo de producción —y tampoco las numerosas fallas técnicas— de la tan promocionada televisación del domingo pasado, otro debate que dejó esa transmisión fue lo difícil que resulta hacer periodismo cuando el medio se convierte en socio comercial del espectáculo. La TV no ofreció el domingo casi imagen alguna de los gravísimos incidentes que sí, en cambio, fueron profusamente difundidos al día siguiente por los canales de la competencia. El domingo pareció que nada debía empañar la fiesta de Boca, la cara del negocio. Se podrá alegar que la violencia de una minoría y la salvaje represión de alguna policía eran un hecho minoritario en medio del festejo masivo. Pero ello no daba derecho a ignorarlos casi por completo. Si es cierto aquello que de toda experiencia se sacan conclusiones, la AFA, entonces, cuidará tal vez que en la próxima definición de torneo los intereses del negocio no burlen tan impunemente a la justicia deportiva. Y la TV, acaso, definirá si la transmisión del fútbol, además de un espectáculo comercial, es también un hecho noticioso. Porque en el fútbol, en medio de tanta pasión, también funcionan los llamados derechos del consumidor.



De la pavada a la zoncera

Dentro de pocos días Albert Gore será vicepresidente de Estados Unidos. Hoy todavía es senador por el estado de Tennessee. Sus amigos suelen llamarlo *el senador ciencia*, ya que "sabe de todo, desde biotecnología hasta fibras ópticas". Quienes no lo aprecian dicen que es un "extremista ambiental internacional". Por su parte Bill Clinton confiesa que admira sus propuestas estratégicas para las industrias de alta tecnología. A partir de estos datos es fácil deducir cuáles son los berretines de Gore. Su proyecto preferido es el que llevaría al gobierno norteamericano a instalar una gran red de fibras ópticas que intercomunicara todas las universidades, laboratorios de investigación, hospitales y fábricas del país, y alentaría la digitalización de las mayores bibliotecas.

Esta *supercarretera informática* —como ya todos la llaman— permitiría acceder instantáneamente desde cualquier terminal a cualquier biblioteca y, por supuesto, recibir en la impresora un texto aunque el único ejemplar esté a varios miles de kilómetros. Sería como tener en casa todos los libros, manuales y revistas de todas las bibliotecas. También abarataría productos, permitiendo que su diseño y fabricación se encare donde más convenga, sin preocuparse por la distancia que separe a los especialistas, ya que la información circularía a gran velocidad y bajo costo. También cualquier especialista que viva en la otra punta del territorio podría participar en una consulta médica o monitorear una operación.

Pero éste no es un *sueño de una noche de verano* de un político ambicioso que ya no sabe qué proponer para ganar votos. El proyecto es tan atractivo y factible que la administración de George Bush lo copió y presentó en el Congreso.

Este es sólo un ejemplo de que no todos los políticos del mundo tienen las mismas preocupaciones. No significa que Gore sea *bueno*, ni que se desviva por la ciencia. Quiere decir que en muchas naciones — las que dictan las reglas del juego económico mundial— hay consenso acerca de qué debe hacer el gobierno y qué los empresarios para aumentar la competitividad del país. Es obvio, del de ellos.

Ni en Japón ni en los países de la Comunidad Económica Europea ni en Estados Unidos se discute que lo que hoy se escribe *política industrial* debe pronunciarse *política tecnológica*. Pero tampoco se pavea sobre estos temas en Canadá, Nueva Zelanda, Singapur o Malasia. Los dirigentes empresarios y políticos de estos países —y de varios otros— coinciden con la definición de Peter Drucker: "Todo exportador exitoso tiene un producto diferente. Ninguno es **commodity**. Y, a pesar de que su precio es competitivo, no compite por precio. Todos son de alto valor agregado y lo que agrega valor es el ingenio y el conocimiento".

Estos productos *diferentes* son competitivos que se hacen en países competitivos. Ya que, como bien demostrara Michael Porter, no puede haber empresas sólidamente competitivas en países que no lo sean. Y que un país sea competitivo es tarea colectiva de sus escuelas, laboratorios, empresas y gobierno.

En estos temas importantes ya nadie repite las zonceras sobre la omnipotencia del *mercado* que se escuchan por estas latitudes.

En este punto el autor de esta columna desea confesar una preocupación y una ilusión. Respecto de la primera, la duda sobre que las exportaciones de crotoxina reviertan la balanza comercial argentina. Y como es el único producto *diferente* que promueve la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación, hay que deducir que no hay otro. En cuanto a la ilusión, este columnista confía en que —como prometió el canciller— "dentro de pocos años la Argentina será un país de Europa". Sólo espera no perderse el **charter**.

* *Ingeniero especializado en alta tecnología.*

TEXTOS DE RAMIFICACIONES MULTIPLES

Los hiperlibros

La lectura de acceso aleatorio y referencias cruzadas está reemplazando a la de modalidad secuencial, con posibilidades de acceso a imágenes gráficas y sonido.

(Por Sergio M. Schoklender)* **Así como la imprenta de Gutenberg revolucionó el ritmo de la literatura basada en papiros y códices, la electrónica promete una versión digital del libro con posibilidades insospechadas hasta el presente. Es probable que en un futuro no muy lejano las pantallas de los ordenadores reemplacen al papel como soporte de la información. La nueva tecnología redundará en beneficio de bosques y selvas, que ya no serán talados en forma indiscriminada para la producción de pasta celulósica, pero sobre todo permitirá una nueva forma de acceso al dato escrito: el *hipertexto*. En esencia se trata de un programa que permite administrar gran cantidad de información tanto en modo secuencial como aleatorio y que posee además una estructura de referencias cruzadas.**

Un libro o este ejemplar de **Página/12** pueden leerse en forma ordenada y secuencial. Es decir, en el caso del matutino, la lectura puede hacerse por notas y en forma sucesiva. Es más, renglón por renglón, sin saltear ninguno. Pero el mismo diario puede leerse en forma aleatoria, accediendo a cada parte de la edición sin respetar orden alguno. De hecho es lo que el lector hace frecuentemente. Cada cual tiene sus secciones preferidas, notas y columnas que siempre lee, y también hay un montón de material que desestima. Se puede empezar la lectura por la contratapa o por el chiste de Daniel Paz y Rudy.

Un sistema de hipertexto debe permitir esta manera de acceso directo a cualquier porción de información contenida en un archivo. Esto implica que habrá de suministrar pantallas de índices y sumarios, donde el futuro usuario-lector elija el tema que desea consultar, por supuesto que sin anular la posibilidad de lectura *de cabo a rabo*.

Sin embargo, la estructura del programa no se agota ahí. El hipertexto debe contener también un sistema de referencias cruzadas, cuantas más, mejor. Cuando se lee un artículo o la página de un libro, se puede encontrar un asterisco o una llamada que remite a una nota al pie de página o a una lista de referencias, o a notas al final del capítulo o del libro. La mirada salta entonces a la anotación en cuestión, y luego regresa para continuar la lectura en el mismo lugar en donde la había suspendido. Los computadores deben poder ofrecer las mismas posibilidades, y potenciarlas.

En la mayoría de los sistemas hipertexto disponibles, las palabras que poseen alguna referencia están resaltadas con un color diferente, subrayadas o en video inverso. Basta posicionar el cursor sobre el concepto diferenciado y pulsar la tecla **Enter** para que inmediatamente el texto de la nota, información suplementaria o aclaración de referencia aparezca en la pantalla. Luego, pulsando otra tecla se vuelve al mismo lugar en que se estaba antes de efectuar la llamada.

Pero el sistema posibilita efectuar consultas a referencias no sólo de notas breves. También relaciona grandes bloques de información o distintas partes de un mismo texto entre sí. El contenido de uno o varios libros o periódicos y revistas puede concebirse como un mosaico en el que cada pieza —cada palabra de una página— es pasible de ser conectada con todas las páginas u obras que traten el mismo tema.

Los programas de hipertexto más desarrollados permiten al propio usuario definir nuevas referencias y relaciones cruzadas, o que agregue notas propias conectadas con el texto original. Las técnicas sofisticadas van aún más allá, y procuran la integración de texto, imagen y sonido.

El libro informatizado posee ventajas concretas: su duplicación es mucho más económica, el contenido puede viajar vía modem por cualquier medio de comunicación electrónica, el espacio que ocupa el material es mínimo y no sufre los deterioros causados por el tiempo y uso. Sin embargo, quedan por resolver limitaciones de velocidad y capacidad de los equipos estándar, la inadecuada imagen de muchos monitores que imposibilita varias horas continuas de lectura, y una diagramación equilibrada de colores para obtener en pantalla una versión de la página *amibable*. Si va a reemplazar o no al libro tradicional, eso aún está por verse, pero por lo pronto habrá que aprovechar al máximo las características de cada tecnología.

* *Centro de Informática Aplicada (UBA).*

CAMARA DEL SOFTWARE AL ATAQUE

"El Estado pirata"

(Por E.B.) La Cámara de Empresas de Software y Servicios Informáticos (CESSI) profundizará el año que viene la campaña contra la piratería de programas, que en el '92 alcanzó límites preocupantes, según datos que maneja la entidad empresaria. "El primer evasor de la compra legal de software y herramientas de programación es el Estado", dijo a este diario el titular de la CESSI, Jorge Cassino, quien anunció que en 1993 se imprimirán unas obleas cuya consigna será: "Yo no soy corrupto, no pirateo software".

El tema de la piratería es uno de los asuntos centrales que la cámara piensa abordar, en vista de que el crecimiento de la apropiación ilegal de programas cuenta —según Cassino— "con la incomprensión de la Justicia". Para el titular de la CESSI, los magistrados no conocen en profundidad la informática, y por lo tanto no consiguen develar el tema de la propiedad intelectual. La cámara ya hizo en el pasado varios cursos especiales para los hombres de la Justicia, pero admite que es "necesario insistir hasta que se comprenda en su totalidad esto que es muy abstracto para un juez", reconoció Cassino.

Por lo pronto, junto con los seminarios que abunden sobre los derechos de propiedad en la informática, la CESSI tiene intención de donar a la Policía Federal un equipo IBM-36 cargado con una base de datos conteniendo la lista completa de individuos u organismos que sean reconocidos como ladrones de software. Este equipo lo recibirá el departamento de Defraudaciones y Estafas, repartición que la cámara admite que es la que mejor combate la piratería informática.

Una estrategia de control de la piratería es la penalización de la actividad delictiva. Pero no es la única. Algunas empresas del sector optan por rebajar los precios de software y facilitar así la legalización de usuarios, con todos los beneficios que esto implica (instalación desde discos originales, manuales, actualizaciones y servicios **hot line**).

—Cada empresa elige su camino, lo que debe hacer la cámara es dar una cobertura que proteja al sector. Después, la táctica es individual, respondió Cassino.

El asunto del robo de copias figura entre las prioridades programadas por la CESSI para 1993, pero también está planificado promover el consumo informático como forma de reducir el "costo argentino" en las empresas. "Nosotros quisiéramos que los empresarios empiecen a pensar en términos tales que si se informatiza su industria, es seguro que va a rebajar el costo y va a mejorar la eficiencia y la calidad del producto. De manera que así como aparecerán las obleas contra la piratería, también habrá otras que se refieran a que consumir software reduce costos", subraya el responsable de la cámara.

Para Cassino el año 1992 fue un "año más duro de lo que se pensaba, porque si bien hubo un crecimiento importante en las ventas, también fue significativa la caída en los precios. Calculamos que hubo un 25 por ciento más de venta de PC este año, respecto del anterior. Pero en el segundo semestre hubo necesidad de reducir los precios en un 20 o 25 por ciento para asegurar que lo que se había avanzado en la primera mitad no desapareciera en la segunda. Este año había despertado expectativas que no se cumplieron, por eso decimos que fue más duro de lo que habíamos imaginado".

Computadores que aprenden por inducción y analogía

La investigación informática está desarrollando modelos de inteligencia artificial que permiten a los ordenadores acumular conocimiento y luego transmitirlo.

(Por *Nora Palancio Zapiola*)

"Hay muchos temas de los cuales no sabemos nada y nos gustaría saber algo. Pero a un adulto le resulta terriblemente embarazoso tener que admitir que no entiende nada. De este modo dejamos de lado regiones enteras del conocimiento por las dificultades que nos agobian. Sin embargo, si dispusiéramos de un tutor infinitamente paciente, inteligente y que no formulara ningún juicio sobre nosotros, quizás actuaríamos de un modo diferente." La reflexión, con obvia referencia a los computadores de la última horneada tecnológica, pertenece al libro *La quinta generación*, de Edward Feingembaum y Pamela McCorduck. Hace quince años el director de cine Steven Spielberg prenunciaba este fenómeno de los ordenadores didactas para el 2010. Sin embargo, ya antes de finalizar el siglo él mismo tiene que luchar con sus neuronas e imaginación para ponerlas al tanto del avance de una tecnología que superó largamente a la fantaciencia de varios libretos cinematográficos: son máquinas, su actividad simula a la del cerebro humano, sorprenden, facilitan las tareas y hasta provocan miedo. Son las protagonistas de la inteligencia artificial.

El diccionario de la Real Academia define el término *inteligencia* como la "facultad de comprender y conocer", y señala que "distingue al hombre del animal". Si la diferencia entre una especie y todas las demás está en el cerebro, ¿cómo es posible que una máquina llegue a ser inteligente en el sentido humano de la palabra? Marvin Minsky —uno de los llamados padres de la inteligencia artificial— afirma que "no existe la menor razón para dudar de que el cerebro no es otra cosa que una máquina con una enorme cantidad de partes conectadas entre sí, que funcionan en perfecta concordancia con las leyes físicas". Dicho de otro modo, no es el hombre quien determina las conexiones del cerebro animal, mientras que sí diseña las de una máquina *a su imagen y semejanza*.

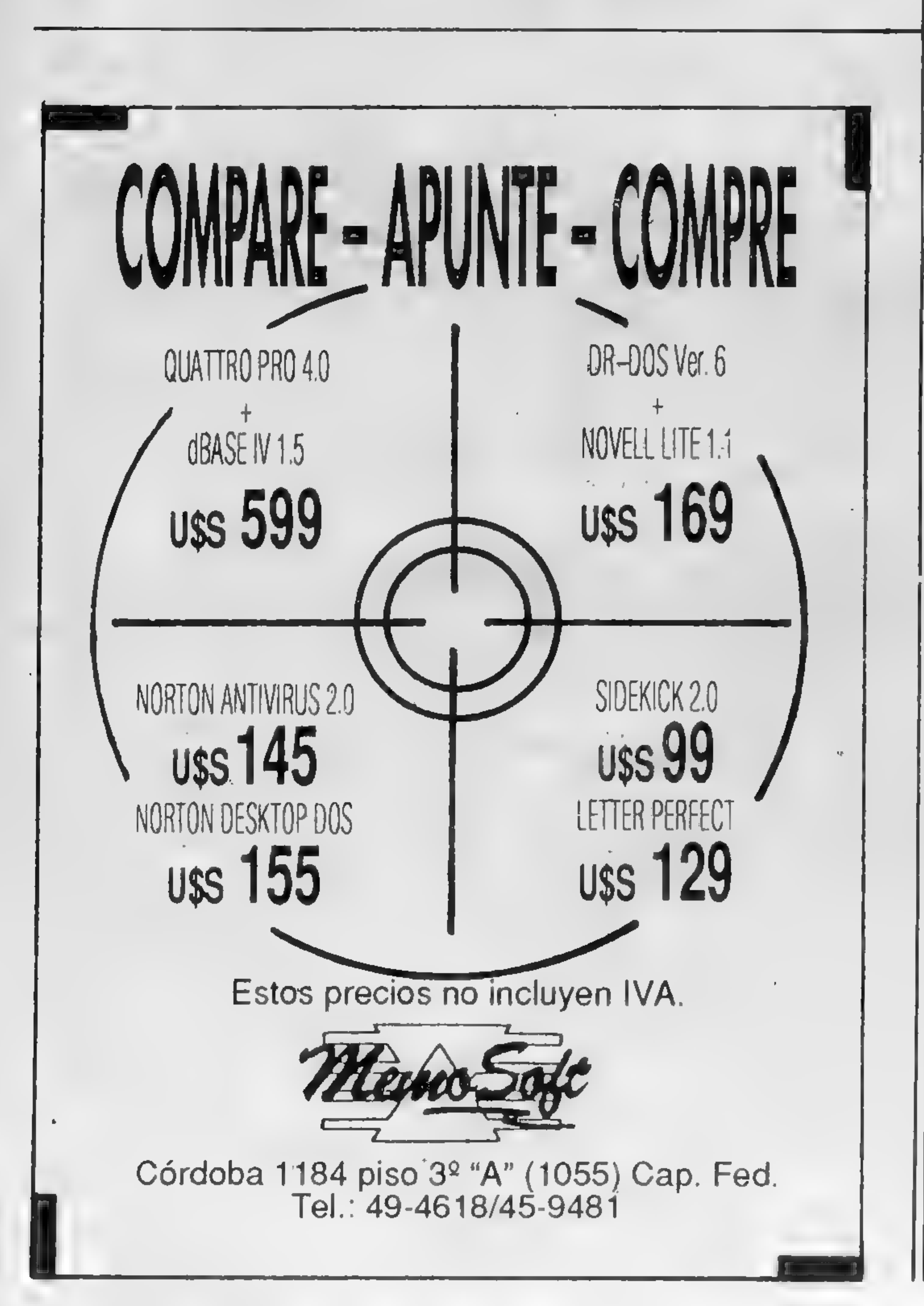
La inteligencia artificial (IA) estudia la forma de construir programas de computación que exhiban características que comúnmente asociamos con el comportamiento inteligente humano. Al diseñar equipos electrónicos que demuestran teoremas, aprenden, entienden y se expresan en lenguaje natural, la IA intenta hacer más útiles a las máquinas y a la vez entender los principios de la inteligencia humana.

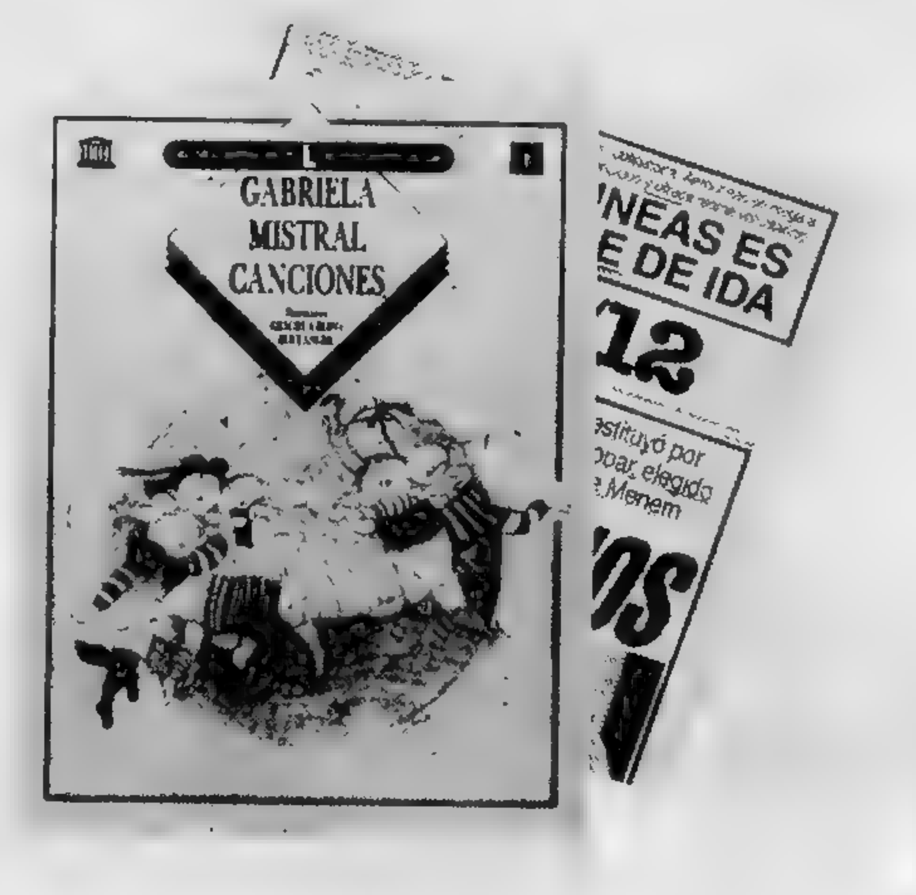
La simulación del razonamiento busca llegar a un nivel óptimo, y para esto es necesario explorar la mayor cantidad de acciones posibles. A su vez, cada acción encarada abre nuevas posibilidades. Es necesario entonces dotar a los programas de reglas heurísticas para que las acciones que se presentan como más eficaces sean analizadas especialmente, y las menos interesantes sean eliminadas

Las técnicas para simular ampliación de conocimentos se basan en el razonamiento analógico, el aprendizaje inductivo, redes neuronales y la comunicación mediante lenguaje natural. Esto es lo que estudia y desarrolla Adolfo Kvitca —profesor del Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, además de director del Grupo de Investigación y Desarrollo—. Lejos de la fantaciencia y de Spielberg, el investigador sostiene que "cuando uno programa una máquina, lo que le da son las premisas. Hoy en día la mayoría de las premisas se ponen en el sistema, y el sistema deduce las consecuencias en función de las necesidades del entorno, del contexto. Pero también hay técnicas de aprendizaje para que el sistema obtenga las premisas en forma automática".

"Una de esas técnicas responde a las *redes neuronales* —continúa Kvitca—. Se les da un ejemplo y luego de un tiempo el sistema aprende a reconocer un nuevo ejemplo. Estas redes sirven pera distinguir caracteres, pero en otros casos no son muy útiles. Si se le dice que al apretar el interruptor de la luz de arriba se enciende tal tubo, y que al apretar el de abajo se prenderá el otro tubo, ella luego de un tiempo podrá decir con qué botón se enciende cada luz, pero jamás será capaz de razonar que esto sucede porque hay una cantidad de cables, conexiones, etcétera. En cambio los sistemas por conocimiento pueden analizarlo. La inducción es dar una serie de ejemplos y que la máquina encuentre relación entre ellos: se le muestran varios tipos de árboles y se le dice lo que es; entonces sabrá que un árbol tiene que tener un tronco y una copa encima; así habrá aprendido la definición por inducción (a través de ejemplos). Esto no lo puede hacer una *red neuronal*. La técnica del *lenguaje natural* (el que hablamos a diario) es lo que permitirá a todos, en un futuro próximo, especificar programas detallando solamente lo que éstos deben hacer y no cómo hacerlo, hablar con las computadoras para pedir información bibliográfica, solicitar consejos para inversiones, o pedirle que explique algo que no sabemos."

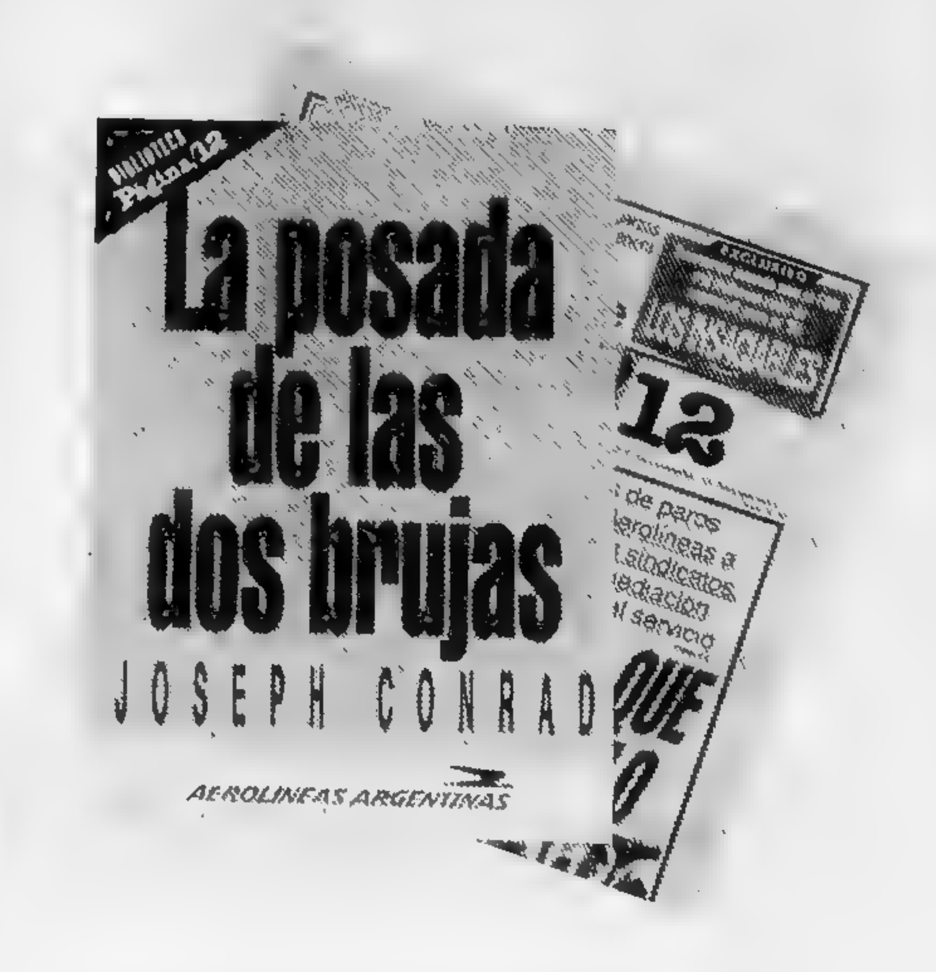
Si muchas de estas posibilidades tecnológicas fueron anticipadas por la ciencia ficción, también se generaron múltiples prejuicios. "Con respecto a los grandes avances —explica Kvitca— hay un mito de que las máquinas dominarán y someterán al hombre. Yo creo que eso no tiene mucho sentido. Además, discutir si una máquina puede pensar o sentir, o si el cerebro humano es una máquina —tal la opinión de Minsky— es más una cuestión de la filosofía o de la fe."











Guitarra, vas a llorar

Albert King, uno de los más grandes bluseros de la historia, murió ayer en EE.UU. En mayo había deslumbrado al público porteño.


"El otro rey" del blues y su famosa Gibson Flying V, que pulsaba como zurdo.

(Por F. D.) El año del blues no pudo despedirse sin una noticia triste: a los 69 años, víctima de un paro cardíaco, falleció en la noche del lunes el cantante y guitarrista negro Albert King, quien no necesitó morirse para pertenecer, desde hace mucho, al exclusivo rincón de las leyendas.

La fría cronología de datos obligará, entonces, a precisar que Albert Nelson (su verdadero nombre) nació en Mississippi un 23 de abril de 1924, que como tantas familias sureñas vivió una infancia pobre junto a sus doce hermanos, que trabajó de operador de topadoras y mecánico, que empezó cantando gospel, que en la década del 60 se hizo famoso tocando blues, rhythm & blues y soul, que vendió unos tres millones de discos en toda su carrera y mil datos más que engordarían la necrológica. Pero para los amantes de la música negra que viven en la Argentina, Albert King fue ese gigante de traje gris y gorra negra que conmovió a 7500 personas en las tres presentaciones que brindó junto a Taj Mahal en el Gran Rex hace siete meses.

Zurdo, pero tan obstinado que no invertía las cuerdas de su viola para tocar, fue padre de un estilo único en el género. Aún siendo profundamente emotivo en sus interpretaciones, lo diferenciaba de su "hermano" B. B. King, un modo más áspero de tocar y de cantar. Acostumbrado a presentarse en los tugurios más infames, su carrera comenzó a encaminarse en 1966, cuando firmó contrato con el mítico sello Stax. Dos años más tarde tocó con Jimi Hendrix y John Mayall en el Fillmore Theatre de San Francisco. A partir de allí, "todos" hablarían de él, no sólo como un instrumentista virtuoso, sino como el inicio de un camino. Hendrix, Albert Collins, Jimmy Page, Eric Clapton, Stevie Ray Vaughan y Gary Moore dan prueba de ello en sus obras.

La gente del blues recordará sus clásicos (aunque él prefiriera decir que tenía mucha música para ofrecer pero ningún hit) como "You Threw Your Love On Me So Strong", Ask Me No Questions" o "Y Play The Blues For You", pero no podrá sacarse de la mente su porte majestuoso, su voz ronca, su vitalidad a prueba del tiempo. En una entrevista reciente, había reconocido que estaba cansado, y que parecía pronta la hora del retiro. El destino le ganó de mano.

Opinión

*Por Adrián Otero **

Un maestro de maestros

El llamado de **Página/12** atravesó el cable, salió una manor por el tubo y me dio una cachetada. Me dijeron "murió Albert King" y me pidieron que escribiera esta columna de opinión. Debo decir que lo hago bajo un estado de emoción profunda. Puedo contarles que tuve el honor de conocerlo cuando Memphis La Blusera teloneó sus tres presentaciones aquí en Buenos Aires. Fue hace poco, en el mes de mayo de este año en el Gran Rex. Parecíamos (en verdad lo éramos) un montón de cholulos esperando poder estrecharle su manaza. El brillo de sus dientes de oro sólo se apagaba cuando hacía colgar de su boca su infaltable pipa. Puedo decir que sus dos metros de estatura no alcanzaban para contener su enorme talento cuando se colgaba su Gibson Flying V. La tocaba de zurda y estiraba al revés, es decir para abajo. Entonces todo se desmoronaba, los corazones se desangraban y todas las cabezas quedaban rotas. Maestro de los maestros. Eso era. Eso era y lo seguirá siendo.

No les voy a contar su historia que es idéntica a la de todos los negros del "Deep South", que a fuerza de swing le ganaron unas cuantas batallas a los blancos segregacionistas. Albert King, nacido en Indianola, Mississippi, uno de los padres del blues, está tocando ahora en el paraíso. Un pedazo de su espíritu gigante anda dando vueltas por Buenos Aires. A mí se me pianta una lágrima. Voy hacia el equipo para poner otro más de Albert King y seguir bluseando.

** Líder del grupo Memphis La Blusera*

AXE MUSIC, EL BOOM

Al compas

Los argentinos que viajen a Brasil este verano se encontrarán con una nueva moda musical mucho más valiosa que la lambada. Se trata de la axé music, que los puristas llaman reggae bahiano, y que conoció su definitivo espaldarazo cuando Paul Simon la incluyó como ritmo fundamental de su último trabajo.

Página/12 EN BRASIL

(Por Víctor Pintos, desde San Pablo) Los bafles de la enorme disquería que está en la peatonal 7 de Abril, a media cuadra de la Avenida Ipiranga, en pleno centro de San Pablo, vibran desde un CD (que aquí le dicen *láser* en inglés: *leiser*) con el percutir de una cuerda de incomparables tambores negros, mientras un bajo y una batería marcan el reggae que recuerda a los Wailers de Marley, y una voz femenina, joven y potente, frasea el estribillo de la canción. Y en el umbral de la vitrina del local vecino, un negrito con *dreadlocks* (trenzas rasta) que seguramente no tiene más de 16 años, se divierte barato, haciendo redoble sobre una abollada lata que alguna vez fue de galletitas. El muchacho evidentemente no es músico profesional, pero su ritmo es preciso, seguro, tiene swing. Su amateurismo podría codiciarlo más de un grupo pop del resto del mundo. Es una postal de Brasil.

Esa música que difunde esa disquería paulista, y otras muchísimas en todo el país, en estos días de fin de año, es la que se proyecta como el gran suceso del verano. Se llama *axé-music*, según los empresarios de la música que se felicitan por haber encontrado un rótulo comercial y en inglés, lo que les puede significar nombre propio en el mercado internacional y también una entrada en los ámbitos locales que sólo aceptan lo que huela a *extrangeiro*; aunque sea muy evidente su procedencia nacional. En rigor, el *axé* es fundamentalmente samba-reggae de Bahía —la misma cuna, hace un cuarto de siglo, del tropicalismo—, y es también otros ritmos afrobahianos que mixturan el folklórico samba brasileño, el reggae del Caribe, algo del picante de la salsa, el merengue y la rumba, y el latir africanísimo de los tambores.

No se sabe dónde surgió el rótulo *axé-music*. Aquí hay quienes recuerdan que la prensa de Bahía comenzó a usarlo, con cierto toque peyorativo, para referirse a la música practicada por los tríos eléctricos de Salvador y sus grupos pop. Más allá de las discusiones sobre el origen del término, nadie duda de que el primer gran impulso para la aparición en superficie de esta música con antiquísimas raíces en la costa *baiana*, lo dio Paul Simon hace un par de años, cuando se enamoró de la fiebre del grupo Olodum, obviamente uno de los que ahora están en auge, a pesar de haberse dividido su formación original. El negrísimo ritmo del tema "The Obvious Child" que Simon grabó en su álbum *The Rhythm of the Saints* y que usó de apertura para el show que trajo al estadio de River, es la primera y más cercana aproximación al *axé-music* que hoy pueden hacer los oídos argentinos porque —es significativo— aún no se ha editado en el mercado local ningún disco de este ritmo bahiano. Para cuando haya concluido el verano, y miles y miles de argentinos hayan pasado por las playas brasileñas y gustado del *axé*, seguramente vendrán las ediciones en tropel.

La superestrella del samba-reggae bahiano, es decir la cantante que hoy suena en todo momento en las disquerías y en las radios FM de Brasil, se llama Daniela Mercury. Es una morochita de sonrisa amplia y voz segura que —con el movimiento comercial de los regalitos navideños— acaba de alcanzar las 250 mil copias vendidas de su nuevo álbum —el segundo de su corta carrera—, *O Canto da Cidade (El canto de la ciudad)*, con lo que le llegó su primer disco de platino (el que en la Argentina se consigue vendiendo 60 mil unidades: diferencias de tamaño de mercados).

La actual popularidad de Daniela Mercury es tal, que la poderosa Red O Globo acaba de dedicarle un programa televisivo llamado como su disco, *O Canto da Cidade*. Registrado en legendarias locaciones bahianas como Pelourinho y la plaza Cas-

TOCATA

Despedidas. Dos muy buenas bandas ligadas al folklore con inflexiones rockeras o jazzísticas despiden hoy el año. El Combo de Santiamén, con una propuesta sumamente original que mezcla ritmos, timbres y formas compositivas tradicionales con un concepto del desarrollo heredado más bien de Jimi Hendrix, lo hará en el Teatro del Plata (Corrientes al 400) a las 20.30, mientras que El 5 de copas, grupo de lo que habitualmente, para espanto de los músicos, se define como fusión, dará su última función del año en Merlyn Café (Cuba y Olazábal) a las 22.

Selección. Una especie de selección nacional del jazz, incluyendo, por supuesto, a varios refuerzos de esos que actúan en el exterior, convocará hoy y los próximos 29 y 30 Diego Urcola —el trompetista que se fue a Berklee y se quedó como integrante de la banda del excelente saxofonista Paquito D'Rivera—, Carlos Lastra en saxo —uno de los mejores intérpretes del momento—, el pianista Guillermo Romero, Arturo Puertas en contrabajo y, en batería, Alex Sanguinetti —probablemente el más sólido de los bateristas del jazz local— tocarán, siempre a las 21, standards y temas propios (en Cotton Club, Corrientes 636).

DEL VERANO

DEL TAMBORIL



tro Alvez de Salvador, el especial contó con varios grandes artistas como invitados de la nueva estrella. Así, Daniela cantó "Aguas de Março" con Tom Jobim, "Vocé nao Entende Nada" con Caetano Veloso y "Só Pra Te Mostrar" con Herbert Vianna (líder de los Paralamas do Sucesso) además de otros temas de Moraes Moreira, Armandinho y Gerónimo, este último artista de culto para los seguidores del reggae de Bahía.

Detras de Mercury (que la sucursal local de Sony quizás edite en el '93 en la Argentina), vienen pegando duro y parejo grupos bahianos como Chiclete com Banana, Mel, Reflexu's, Beijo, Cheiro de Amor, Tercero Mundo y Asa de Aguci, entre otros, y solistas como Zé Paulo y Silvia Torres. También en esta estantería (a fin de cuentas los rótulos, en la música popular, sólo sirven para clasificar los productos en el mercado) puede ser ubicada la cantante negra Margareth Menezes —también de Bahía—, quien lució su maravillosa voz en el show *Rei Momo* que David Byrne llevó por buena parte del mundo —la Argentina incluida— para presentar en vivo su album homónimo en el que incluyó diversas músicas latinoamericanas.

Daniela Mercury, la voz del samba reggae. Arriba, Chiclete com Banana, grupo axé en ascenso.

Como buena bahiana, Gal Costa ya abrevó en la *axé-music*. Lo hizo en su álbum *Plural* del '90, con temas como "Salvador nao inerte/Ladeira do Pelô", acompañada por Caetano Veloso y la percusión del grupo Raizes do Pelô —una de las partes desmembradas del original Olodum— y "Brilho de beleza", un emotivo samba-reggae dedicado a Bob Marley.

El nuevo de Roberto Carlos, sin más título que el nombre de su intérprete, el mencionado de Gal, *Circulado ao vivo* de Caetano Veloso —fantástico doble, en vivo con el último show del *dios* bahiano, el que llevó en mayo pasado a Buenos Aires—, *E Batumarê*, el solista de Herbert Vianna, y *Música para acampamentos* del soberbio grupo de rock Legiao Urbana, son algunos de los discos que las *lojas* de las grandes ciudades de Brasil están vendiendo fuerte en este fin de año. Pero nada más contagiante que el *O Canto da Cidade* de Daniela Mercury y los otros números fuertes del samba-reggae (o *axé*) que luce en la cresta de la más fuerte ola del verano.

La música —irresistible para el baile y el canto, original, entradora— es lo que importa. Las discusiones sobre el nombre quedan definitivamente al margen. "Están inventando una moda. Primero fue la moda del rock y la de la música *sertaneja*, y ahora están haciendo la de la *axé-music*", dice Lazinho, compositor de Olodum. "Nosotros no aceptamos el rótulo, lo que hacemos es samba-reggae, es música negra. El rótulo *axé-music* va a pasar, la música no". Y los parches suenan a morir.

Nathan Milstein

El violinista ruso Nathan Milstein, falleció en Londres a los 87 años. Considerado uno de los instrumentistas más populares, Milstein comenzó su carrera artística hace más de siete décadas y se destacó por sus interpretaciones de diversas obras para violín de Johann Sabastian Bach, Ludwig van Beethoven y Johannes Brahms. "Su tono puro y su técnica precisa y variada de su violín eran una cascada de perlas", coincidían los especialistas cuando se referían a la música de Milstein. Nació en Odessa, el 31 de diciembre de 1904, hijo de un mercader de telas judío. Milstein estudió con Leopold Auer en el Conservatorio de San Petersburgo, recibiendo el apoyo de su padre, que se empeñó en convertirlo en uno de los mejores violinistas. A los 16 años debutó en su ciudad natal y dos años después formó un dúo con el pianista Vladimir Horowitz. Al poco tiempo se integró el violoncelista Gregor Piatigorski y en ese trío trabajó durante varios años. Luego de una gira europea Milstein decidió no regresar a la Unión Soviética y se radicó en Estados Unidos. Desde hace algunos años vivía en Londres donde escribió su autobiografía *De Rusia al Occidente*.

La muerte de Stella Adler

A los 91 años, Stella Adler, maestra de arte dramático de Marlon Brando y de otros actores norteamericanos, falleció ayer mientras dormía en su casa de Los Angeles. Adler era hija de una familia de actores y su debut en teatro fue cuando apenas tenía cuatro años. Ya en la década del 30 la actriz y maestra integró un grupo teatral de vanguardia, denominado Group Theater, inspirado en las doctrinas del director ruso Constantin Stanislavski: el llamado "Método" que años después influyó notablemente en el teatro y el cine norteamericanos.

Corrupción a la italiana

El director teatral italiano Giorgio Strehler no ocultó su amargura a raíz de acusaciones sobre malversación de fondos durante su gestión como director artístico del Piccolo Teatro, una de las principales salas de Milán. "Italia es cada vez más fascista en su forma de pensar y de vivir", escribió en una nota publicada en el *Corriere della Sera*, bajo el título "Mi último artículo italiano". El director, de 71 años, se defiende contra "un clima cada vez más violento de caza de brujas", mientras que se lo acusa de malversar unos quinientos mil dólares de fondos suministrados por la Comunidad Europea.

Por prepotencia de trabajo

Este año Roberto Arlt y su obra llegaron con asiduidad a la escena teatral. Ahora se suma un espectáculo de improvisación teatral.

(Por Cecilia Hopkins) Durante este año fueron muchos los que cedieron a la tentación de trasladar el universo de Roberto Arlt a la escena, encandilados por su discurso directo y mordaz, tantas veces humillado por las academias. De su obra, siguen fascinando los oscuros personajes que desesperan por redondear un invento o conspiración que les permita planear sobre la vida: son los desterrados de toda asociación decente que buscan trascender por obra de un acto inesperado y malévolo, capaz de mostrar la poética de la ferocidad y el lirismo del latrocinio.

Sujetos que se tiran a muerto, se esgunfian o toman capuchinos por recónditas razones, siguen teniendo resonancia entre actores y público a 50 años de distancia: *Arlt, manager de locos*, de Antonio Ugo y Adrián Blanco, fue la producción que siguió a *300 millones*, dirigida por José María Paolantonio, además de *El fabricante de fantasmas* y *La juerga de los polichinelas*, puestas realizadas con alumnos del Conservatorio y la Escuela Municipal de Arte Dramático, respectivamente.

> LOS FRACASADOS DEL MAL. Elenco: Valeria Bertuccelli, Rosario Bléfari, Susana Pampin, Javier Rodríguez y Luciano Suardi. Asistencia de dirección: Esteban Fagnani. Dirección: Viviana Tellas. Centro Cultural Ricardo Rojas. Lunes 22 hs.

También en el Centro Cultural Ricardo Rojas existen fervores arltianos. Con la dirección de Vivi Tellas, se presenta allí *Los fracasados del mal*, un espectáculo que ofrece al público la oportunidad de considerar el mecanismo de la improvisación teatral. "El compromiso de trabajo planteado al elenco incluyó la lectura de textos de Arlt y de quienes pensaron acerca de su obra, como Alan Pauls, Oscar Masotta y Ricardo Piglia", cuenta la directora. "De ningún modo nos propusimos una adaptación de la obra de Arlt sino bucear en ella hasta encontrar que ciertas conductas o situaciones que los actores imaginaron participaron de una cierta atmósfera o estado arltiano."

Una escena de "Los fracasados del mal", de Viviana Tellas.
Otra representación que confirma la vigencia de Roberto Arlt.

También la visita al Museo de la Policía significó un detonante para el trabajo. En sus vitrinas, el grupo encontró la solución a casos que tranquilamente pudieron haber sido imaginados por el autor de *Los siete locos*.

Mirándose de soslayo por desconfiados, estos simuladores urden planes relámpago para dejar de una vez por todas la vida que hacen, ridículas conspiraciones condenadas al fracaso por causas aún más ridículas. Y eso sin contar que algunos de ellos disponen de ciertos conocimientos, fruto de oficios que precisan de tan sólo un leve viraje para adentrarse en la delincuencia.

Con la ilegalidad al alcance de la mano, un grupo de excelentes actores improvisa para el público durante algo más de una hora sobre este material. Pasado ese tiempo, las luces se apagan sin más. Atentos unos a otros, los intérpretes van buscando la forma de tejer entre todos la trama de los hechos sin salirse, inclusive, de un estilo de lenguaje donde no tienen cabida los giros actuales. Una propuesta complicada de interpretación de la que Susana Pampín, Rosario Bléfari, Valeria Bertuccelli, Javier Rodríguez y Luciano Suardi extraen óptimos resultados.

COMPLEJO SANTOS DISCEPOLO

Para recuperar al público cautivo

En rueda de prensa se anunció ayer la programación del '93 para el Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, que cuenta —en lo artístico— con un presupuesto similar al del año anterior, según dijo el director Juan Carlos Cernadas Lamadrid a **Página/12**. El funcionario hizo cuentas, sumó y arriesgó: "Entre un millón trescientos y un millón quinientos para todas las salas y durante todo el año".

La propuesta apunta a lo popular y a obras de repertorio latinoamericano, que en el Teatro Regio, de la avenida Córdoba al 6000, un ámbito difícil de remontar —tal como se vio durante el ciclo *Voces con la misma sangre*, que no logró, como tampoco el Alvear, la afluencia de público esperada— acogerá piezas de los años cuarenta y cincuenta. El de la calle Corrientes, en cambio, dará lugar a expresiones de mayor brillo: ciclos musicales, como los de tango, folklore, el ya habitual de *Danzando en el Discépolo*, y los de zarzuela, música de cámara y recitales. A partir de febrero se presentarán Osvaldo Pugliese, Teresa Parodi y Mercedes Sosa, entre otros. En este caso serán espectáculos de coparticipación, *Minas fieles de gran corazón*, una creación de Susana Rinaldi, será el primer musical del '93, a estrenar el 14 de enero.

El fantasma de la privatización —que rondaba al Alvear— parece haber huido después del cambio de intendente. "Yo sabía que había gestiones —comentó Cernadas—, aunque a mí nunca nadie me comunicó nada; y ahora con la llegada de Saúl Bouer parece que todo queda como antes." Sobre los sponsors —sin duda necesarios—, aún no hay respuestas en firme para todos los espectáculos, pero sí para los primeros estrenos del año. Cernadas se refiere a los de enero: *Cuentos en noche de verano*, una idea de Villanueva Cosse, que llevarán adelante Dora Baret, Aldo Barbero y un elenco que recreará textos de Jorge Luis Borges, Salinger, Ray Bradbury y Anton Chejov, entre otros. Este carroussel de historias se ofrecerá en el Museo Isaac Fernández Blanco, a partir del 15. La otra obra con apoyo es *El chalé de Gardel*, del uruguayo Víctor *Manuel Leites*, que estrena el 7.

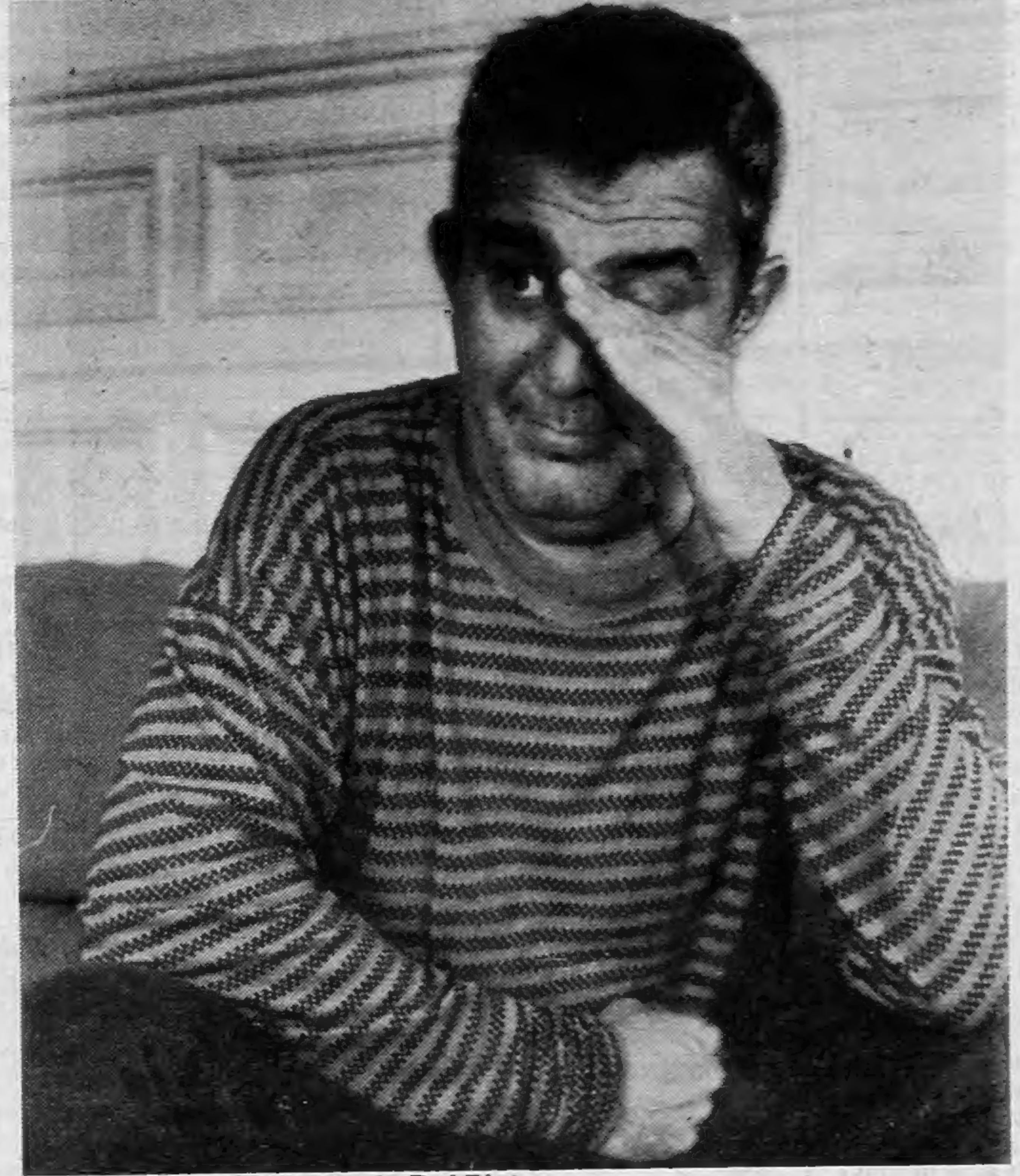
Lo nuevo en esta propuesta es el tema de las coproducciones con los espacios teatrales en crisis, el De la Campana y El Galpón del Sur. Allí se mostrarán obras experimentales de autores latinoamericanos y españoles, como *Remanente de invierno*, del argentino Rafael Spregelburd (el mismo de *Cucha de almas*) y *Caricias*, del catalán Sergi Bel Bel. También en el '93, y siguiendo con el rescate que últimamente el teatro argentino ha hecho de Copi, se estrenará una de las primeras obras de este autor, *La sombra de Wenceslao*. "El teatro de arte —apunta Cernadas— ha tenido siempre un público cautivo, que no ha sobrepasado las 25 mil personas, que ahora no tenemos y queremos recuperar con una oferta amplia y sin desanimarnos por los éxitos de la televisión llevada al teatro."

LALO MIR AHORA EJECUTIVO

De Bangkok a Del Plata

Promete un programa con conductor misterioso y consultar a los oyentes. Un transgresor a la FM de los Mitre.

F. Dvoskin



Lalo Mir, ahora gerente de Del Plata.

"No puede ser que FM Hit acapare el 70 por ciento de la audiencia."

(Por Paula Gutnisky) "No programo marketing, programo cultura. Voy a hacer una radio y el que la quiera escuchar que la escuche, desde los 2 hasta los 90 años. No creo en la segmentación ni en las mediciones de radio de la Argentina, acá el ABC 1 es una mentira porque un señor que se ganó el PRODE es ABC 1 y eso no tiene ninguna relación entre lo que es nivel económico y nivel social. Es como pintar un cuadro, no va dirigido a nadie, vos lo pintás y después que lo vea el que quiera", explica Lalo Mir en su carácter de flamante productor general de la FM de Radio del Plata. Convocado por Alberto Veiga —el nuevo director de Del Plata a partir de la compra de la misma por el diario *La Nación*.— Mir regresa a la radio donde se hiciera famoso a comienzos de los 80 con "9 PM".

El locutor, que no tiene reparos en confesar que se aburre mucho escuchando radio, le presentó a Veiga "un proyecto simple, posible, lógico, sin nombres extranjeros, que rescata del olvido la marca FM del Plata, la pionera de las FM a fines de los 70. Para mí FM del Plata es como Ford, la marca no se cayó sino que la congelaron en el aire cuando vendieron la radio en el '86 y la FM pasó a llamarse FM Latina y, después, Z 95", aclara Mir y agrega con voz engolada imitando, quizá, a algún colega: "Del Plata no necesita más que su propia marca para incrustarse en el mercado".

En Navidad se inicia la "operación O": la radio se llama a silencio hasta el 4 de enero y sólo emitirá música y siglas identificatorias. De ahí en más se empieza a armar y a pulir la programación que estará en el aire en su totalidad a mediados de marzo. El día comienza a las 7 con "Metropolitana". Un ciclo esencialmente de información y discos conducido por un hombre anónimo que piensa en voz alta, una suerte de homenaje al amigo invisible ("ese tipo que hablaba y daba consejos y nunca se sabía quién era") del que quizás algún día trascienda el nombre. "No se puede explicar cómo será Metropolitana del mismo modo que no se puede explicar la Novena de Beethoven", sentencia misterioso el conductor de "Radio Bangkok". Tomará la posta a las 9 el mismísimo Mir con Douglas Vinci, Carlos Sturze y Elizabeth Vernacci como invitada ocasional, en "Del Plata Tutti-Frutti". De 13 a 14 (se emitirá también de 1 a 2 de la madrugada) la radio pondrá en el aire "Del Plata Especial", un programa entre lo documental y lo musical con un tema de investigación por emisión, que realizarán alternativamente los distintos protagonistas de la emisora. "No tiene por qué ser una superproducción onda Spielberg" —aclara el locutor—, "es una superproducción de acá" y se señala la cabeza.

La metodología de trabajo en la remozada FM del Plata es tan original como su productor general. "Nada es unipersonal, todo es Bureau", explica Mir. "Priva la mayoría, el Bureau es sentido común. Está formado por todos los que hacemos la radio y, eventualmente, por la gente de la calle. Si, por ejemplo, no nos ponemos de acuerdo, voy a la calle y traigo dos personas que no saben nada de radio y les hago escuchar dos casetes. ¿Cuál les gusta más? Deciden ellos y listo. El Bureau es un principio que no se usaba más, es el Jury", se entusiasma.

Puesto a opinar sobre el panorama radial en la Argentina de fines del '92, Lalo Mir no se resigna a que FM Hit (la FM de Continental) acapare el 70 por ciento de la audiencia de FM. "No puede ser que la gente escuche esa radio que es de una chaturá absoluta, que no dice nada. En el caso de Hit, como en el de FM 100, no se está utilizando el medio para su función específica, que es comunicar. Sólo anuncian la hora, la temperatura y que Fulanita le manda un disco a Menganito. La potencia de la FM está malgastada, la gente se puede emocionar con cosas más inteligentes que mandarse saluditos o dedicarse discos. Si ellos quieren hacer esa radio que la hagan, yo creo que hay que hacer otra cosa. Voy a apostar a una radio con formato abierto, con mucho vértigo, en constante cambio, que acompañe el ritmo de vida de los noventa", concluye decidido.

Los socios del silencio

(Por P.E.) Por ahora prefieren el silencio. Sólo dicen que recién en abril se verán en la pantalla los primeros cambios, aunque ya estén trabajando a pleno en el nuevo perfil del canal. El objetivo es entibiar la pantalla y salir al ruedo con toda la artillería para meterse en la competencia por el rating. Para ello —nada fácil, por cierto—, Eduardo Eurnekián, dueño del holding conformado por Radio América, *El Cronista*, Aspen 102, Cablevisión y Amérita Te Ve, convocó a dos figuras bastante conocidas en el mundillo de la televisión: Mario Gavilán, en funciones desde el 1º de noviembre como gerente de noticias de todo el pool, y Carlos Montero, como director general de ATV. Montero asumirá el primer día de 1993 y en poco tiempo comenzará a "limpiar la pantalla". Para el verano, ATV continuará con su grilla tal como está diagramada.

No es la primera vez que Gavilán y Montero comparten escritorios gerenciales en un mismo canal. Si ahora lo hacen en las huestes de Eurnekián cabe recordar sus respectivas etapas en ATC, cuando el canal estatal se inauguraba y durante los primeros años de la década de los 80: el primero tenía a su cargo el área de noticias, y el segundo fue el primer presidente que tuvo ATC, en 1979. Juntos crearon el recordado noticiero "60 minutos", el más visto durante la guerra de Malvinas, batiendo el record de audiencia con un puntaje de más de 50 puntos. Mucho tiempo antes, en 1966, Carlos Montero daba vida a "Telenoche", otro exitoso informativo con un pico de 40 puntos y con la conducción de Mónica y Andrés. Lo cierto es que, ATV ahora se encuentra en busca de un nuevo perfil y, aquello de un canal culto funcionó en tren de diferenciarse del resto de las pantallas pero no logró aumentar el escaso rating que la empresa tiene desde que, en 1991, Canal 2 pasó a ser ATV en manos de Eurnekián.

CRISIS EN TIME-WARNER

El precio del poder

(Por Claudia Pasquini) No podía ser de otra manera. Igual que en una de esas teleseries previsibles (pensadas por los guionistas de Hollywood y filmadas fuera de Estados Unidos, para evadir impuestos), el fallecimiento de Steven Ross, presidente de la Time-Warner, ocurrido este domingo en Los Angeles, inauguró oficialmente una batalla interna para lograr el control de la multinacional de la comunicación más grande del mundo.

Ross —que murió a los 65 años, víctima de un cáncer de próstata— había sido el "alma pater" de la fusión de las empresas Time y Warner de 1990 y en sólo tres años había logrado un milagro que los expertos auguraban imposible: logró remontar la empresa arrastrando una deuda inicial de 11.200 millones de dólares (con 600 despidos incluidos), en la que embarcó a los accionistas para establecer el nuevo imperio, en un momento en que la industria del espectáculo no estaba precisamente de parabienes. Hoy la deuda asciende a 9700 millones de dólares, pero con unos ingresos calculados para este año en unos 13 mil millones de la misma moneda.

El proyecto inicial de Time-Warner era convertirla en la mayor proveedora mundial de la industria de las comunicaciones. Esto incluye, a grandes rasgos, ramas en el negocio de la música (22 de las principales grabadoras del mundo); la prensa gráfica (24 revistas de la talla de *Time, Sports Illustrated, People y Fortune*); cine (estudios Warner Bross) y video home; televisión (con 17 millones de suscriptores de TV por cable, más los principales canales codificados, sin contar sus negocios de producción).

Desde el domingo, y como podría suceder en cualquier capítulo de "Dinastía", los hechos se precipitaron. Gerald Levin —que compartía la presidencia con Ross, desde hace aproximadamente un año, cuando éste tuvo que retirarse por su enfermedad— anunció la inmediata reducción del consejo de directores de 21 a 12 miembros. La decisión, según el portavoz de la compañía, habría sido aprobada por Ross.

Las malas lenguas dudan. Y tienen motivos suficientes: con la nueva distribución del poder, el equilibrio interno entre los representantes de Warner (de donde provenía el propio Ross) y de Time (origen de Levin) queda obviamente desbalanceado a favor de esta última. Todo hace prever el comienzo de una lucha interna por el poder. Todavía no se ha nombrado un reemplazante oficial de Ross, aunque se presume que sería el propio Levin, quien ha optado por mantener la alianza con empresas extranjeras (particularmente japonesas, como la Toshiba), con las que se alió Ross en su momento para pagar la deuda de Time-Warner.

Woody contra el videotape

En plena ofensiva, Woody Allen recurrió a la Justicia para obtener una copia del videotape donde aparece su hija Dylan y que fue filmado por Mia Farrow, opinando que dicha filmación constituye "la peor violencia" que se pueda ejercer contra una menor. "Que una madre llegue a manipular a su hija de este modo, haga hacer copias del video y lo muestre a los amigos para su diversión dice todo cuanto es necesario saber sobre este caso", afirmó. Allen también comentó que lo que vio en el video, en su opinión, es "una pobre niña de siete años atormentada, obligada a actuar, fotografiada desnuda y guiada por la voz de la madre que da un espectáculo no ciertamente digno de un premio Oscar".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Libertad. El 31, en el último almuerzo de esta temporada, Mirtha vuelve a apostar a las viejas figuras que tanto rédito le dieron durante el año. Invitada de honor será Libertad Lamarque, que viaja especialmente desde Miami, para almorzar con la Legrand e incluso cantar un par de temas al final del programa. La última vez que vino a Buenos Aires, "Liber" causó un escandalete con la separación de su marido y supuesto romance con un hombre mucho más joven que ella. Ahora Dios dirá.

Secretos. Los canales siguen manteniendo en el más absoluto secreto los horarios de los programas de la nueva temporada, que empiezan a debutar a partir de la semana próxima. Temen la copia, desconfían de la competencia, no quieren largar prenda. Hay inclusive productores que no saben en qué horario irán sus envíos. Tanto secreto ronda ya el ridículo.

La TV ataca. El ministro británico para el Patrimonio Nacional, Peter Brooke, solicitó a los gobiernos de Holanda y Francia que colaboren en la búsqueda del canal Red Hot Dutch que emite, clandestinamente, un programa pornográfico que puede ser captado en varias ciudades del Reino Unido. El ministro pretende suspender las emisiones del canal, que no cuenta con licencia legal, y cambia todos los días la dirección de su señal para evitar ser detectado.

FM Viva. La situación que atraviesa la FM de Radio Rivadavia es crítica. Con el levantamiento de los programas de Juan Alberto Badía y Alejandro Dolina la emisora sólo conserva de lo que fue su propuesta fuerte para el '92 los ciclos de Silvina Chediek y Julio Lagos. Marcelo Tinelli y Raúl Fernández —titulares de TM Producciones— estarían interesados en revivirla. Fernández no es ajeno al medio radial: cuenta en su haber la paternidad —compartida con el actual director de FM Viva, Marcelo Morano— de la Rock & Pop y Radio Clásica. Juntos también hicieron en el 103.1 del dial FMR —tal el nombre de la FM de Rivadavia antes de que Julio Moyano la transformara en "Inolvidable"— que contaba entre sus filas al mismísimo Tinelli como comentarista deportivo. Todo parece quedar en familia.

CX-44. La radio uruguaya CX-44, Panamericana, transmitirá el lunes, en directo, desde el auditorio de la Asociación de Trabajadores del Estado, ATE, Belgrano 2533. El espacio denominado "Amargueando", conducido por el periodista Alberto Silva, irá desde las 9 a las 12.30 y estará destinado a que los uruguayos que residen en la Argentina cuenten sus vivencias en el país. Respaldan la convocatoria Víctor Hugo Morales, Juan Carlos Mareco y Yabor.

CINE



1492: CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.50 y 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. (DESDE EL VIERNES 25).-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

APROXIMACION FINAL -P/M/11-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13 c/Res.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/16-
Affil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CONTRA EL VIENTO -P/M/16-
Un amor inconfesable... Con Antonio Banderas y Emma Suárez.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15.-

CUATRO CARAS PARA VICTORIA -APTA-
Con China Zorrilla, Julia Von Grolman, Nacha Guevara y Carola Reyna. Dir.: Oscar Barney Finn.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

CULPABLE -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Bening. Dir.: Irwin Winkler.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30 y 21.-

DELICATESSEN -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

DEMENTE -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. (DESDE EL VIERNES 25).-

EL AMANTE -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Dario Grandinetti y Sandra Ballesteros.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20.-

GLADIATOR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

HASTA EL FIN DEL MUNDO -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

INTERCEPTOR (EL CAZA FURTIVO F 117) -P/M/13-
Con Andrew Divoff y Jurgen Prochnow.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. (DESDE EL VIERNES 25).-

LA TEMPESTAD -P/M/16-
De Peter Greenaway. Con: John Gielgud, Michael Clark e Isabelle Pasco.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Dir.: Clint Eastwood.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO) -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

OBSESION FATAL -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian Maria Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15 (Sáb. 14.55, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO Y EL -P/M/13-
Dir.: Doris Dörrie. Con Griffin Dunne y Ellen Green.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.30 y 20.20: **La Leyenda de la Casa Infernal** -P/M/13- 11, 14.30, 18.15 y 22: **Al Caer la Noche.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Sin Anestesia** -P/M/18- Dir.: Andrzej Wajda. Con Kristyna Janda.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Samuel Fuller. A las 18.30: **El Vuelo de la Flecha,** con Rod Steiger y Sarita Montiel. A las 20: **El Beso Amargo,** con Constance Towers.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 12, 15.30, 19 y 22.30: **Gladiator** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **La Maldición de los Sonámbulos.** Pl. $ 1,50.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Cicatrices de guerra** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30: **Yo y el** -P/M/13- 18, 20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Ferngully (las aventuras de Zak y Crysta)** -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: **Obsesión Fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 19.30, 21.30 y 23.30: **Famosa por error** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **La Tempestad** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: **Aproximación final** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18. Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-
AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-
ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Jueves 24 a las 0.30: **Buena Noche de Fiesta en Babilonia.** Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco. Jueves 31 a las 0.30: **Comenzamos el '93 Bailando en Babilonia** (Terminamos invadiendo Guardia Vieja).-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Después de las 4"**, de R. Fontanarrosa. Grupo Karaskaretas. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reid Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, por el Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W.Comel.-
CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA.** Esc. y Dir.: Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske y Germán Da Silva. Pl.: $ 12.-
CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Sábado a las 21: JAZZOLOGIA. Reunión Extraordinaria de Fin de Temporada: Jazz Tradicional con la **ANTIGUA JAZZ BAND.** Loc. $ 3. PLAZOLETA CUBIERTA: A las 23: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre. SALA A-B: Domingo a las 19.30: Fundación Argentina Africanista de Intercambio Cultural. Tercera Convención de Entrega de Premio Estrella de Plata 1992 y Postura Oficial de la Posición Antropológicas de las Culturas Africanas. Esta convención estará presidida por el Embajador de Nigeria Dr. Prof. Okon Edet Uya y por el Presidente de la Fundación Lic. Roberto Piaggio. Entrada libre. PLAZOLETA: A las 21: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto.** Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina.** Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Díez y R. Lorio.-
DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur,** de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos,** de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. y Sáb. a las 21: **"Tango Music Hall"**, por el Buenos Aires Art Ballet.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el film "Ciudadano bajo Vigilancia". De C. Miller. Dir.: E. Student. Vier. y Sáb. a las 24: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque.- **Sala 3:** Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-
ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-
FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:

LA CARMEN (UN CLASICO MARGINAL)

Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-
I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miér. a las 13: **El Monitor** (Jazz). A las 19: **La Blurder** (Pop-Rock). Sáb. a las 16: **Classic and Rock** (Infantil). A las 19: **Deja-Vú** (Rock). Dgo. a las 19: **El Ghetto** (Fusión-Funk). Mar. 29 a las 13: **Alejandro Santos** (Fusión). A las 19: **Proyecto Latino** (Fusión). Miér. 30 a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).-
Sala Pablo Neruda. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Mar., Miér., Sáb. y Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-
LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Mar. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-
MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma.**-
PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **Planta Fourier** presenta a "La Wagner's Flowers" en el ensayo público de **"El Buque Fantasma"**. Dir.: Omar Viola. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con Laura Markert, Oliver y Olkar Ramírez. Rock con El Horno. Sáb. a las 22.30: **Gustavo Aquino.** Música New Age Minimal Rock. A la 1.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical con "La Cuadrilla", Oliver, Mazzarello y Nelly del Paraná. Rock de La Blurder. Dgo. a las 21: Rock con **"Granjas de Ojos"** y **"Jack Flash"**.-
PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-
SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30: Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-
SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-
TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO

Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribin"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-
GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-
LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-
SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-
BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-
CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ES-**

QUINA DEL TANGO. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **Trasnoche de Jazz.** Juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. 26 a las 0 y Miér. 30 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con "**Suideis**", "**Ratis y la Excelencia**", "**Wolfgang**", "**Paysana**", "**Cielo Indio**" y "**La Paz Blues Band**". Pl. $ 8.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

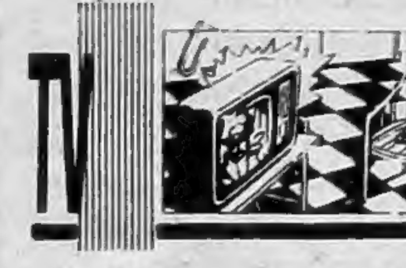
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Jueves 24: En exclusiva: **SILVINA GARRE.** Viernes 25: **Patricia Sosa.** Sábado 26: **Marilina Ross.** Jueves 31: **Lito Nebbia.** Sábado 2/1: **Santiago Feliú.** Inv.: Juan Carlos Baglietto y León Gieco. Sonríe el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martin, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: "**Folletines Argentinos**". A la 1.30: el mejor blues de la "**Locomotora Blues**". Dgo. a las 22: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, rock y salsa.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron.** Hasta las 0.30 loc. c/dcto. Sáb.: Presentación de **A. Batista** (ex saxo de Pablo Milanés). Loc. $ 5 (Sáb. $ 10 con consumición).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-



6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - TU OTRA VEZ. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60. TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio, Luisa Delfino y Horacio de Dios

15.00

ATV - DIBUJITOS CONTINUADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V.Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - LA NUEVA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.

18.30

ATV - PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00

ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto. Ultimo programa

19.30

ATC - PANORAMA 24

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Pettinato
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00

ATV - DE LA CABEZA. Programa especial
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales
9 - DISNEY
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - MC GYVER. Serie

22.00

ATC - LUCES Y SOMBRAS. Miniserie
9 - HORA CLAVE. Emisión especial
11 - CINE. Hoy: "Christine", con K. Gordon
13 - ESPECIAL. Recital de Valeria Lynch

23.00

ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional
ATC - ARGENTINISIMA EN NAVIDAD. Especial

24.00

ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10

13 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con L. Vitale

1.00

ATC - CINE. Hoy: "Los afincados", con P. Nacaratti
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "¿Quién mató a la modelo del Center Fold", con B. Eden

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

18.00

5 - DIAMANTES. Serie
25 - PULSO Y CORAZON. Con W. Goldberg

19.00

5 - LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN. Aventuras

19.30

23 - LAS CHICAS FRESA SON FACILES. Con Sarah Buxton

20.00

20 - BELLEZA NEGRA. Parte 3. Miniserie
21 - SPECIAL 21. Genesis
25 - PRUEBA DE AMOR. Con A. McGregor

20.30

22 - AZABACHE. Serie

21.00

5 - BEVERLY HILLS 90210. Año II. Serie
20 - MAGNUN. Serie
22 - MARTILLO HAMMER.
23 - NEIGHBORS. Con Dan Aykroyd

21.30

17 - CVD CABLEVISION DEPORTES.

22.00

5 - ACCIDENTE. Con D. Bogarde
20 - COMPADRES. Con J. Lemmon
31 - MIL VECES ADIOS. Con C. Marsillach

23.50

5 - LAS BELLAS REBELDES. Con S. Kiger

24.00

20 - THE WRAITH. Con Ch. Sheen
21 - SPECIAL 21. Genesis

02.30

23 - HALCONES EN LIBERTAD. Con T. Dalton



18.00

14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - PULSO Y CORAZON. Comedia dramática
26 - NAVIDAD BLANCA. Musical

19.00

3 - TENIS INTERNACIONAL
17 - ENCUENTREN A LA DAMA. Comedia
34 - BELLEZA NEGRA. Miniserie

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - PRUEBA DE AMOR. Comedia dramática
34 - MAGNUM. Serie

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00

4 - WONDERWORKS. Serie
5 - CABLENOTICIAS
34 - COMPADRES. Comedia

22.00

14 - PANTANAL. Telenovela
17 - HIJOS DE LA NOCHE. Terror
22 - CICLON. Aventuras
25 - EL RETORNO DE ELLIOTT NESS. Policial
26 - ALIENS II, EL REGRESO. Ciencia-ficción

22.30

4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela

23.30

3 - DEPORTE INOLVIDABLE.
4 - SUPERCARRIER. Serie

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

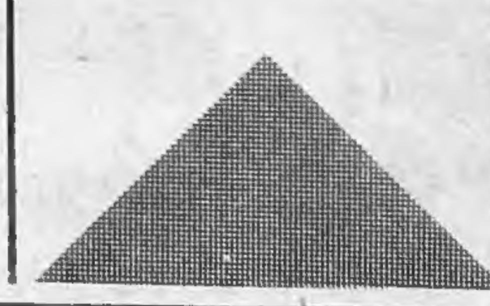
14 - AMANDOTE II. Telenovela
17 - TIEMPO DE SILENCIO. Drama
22 - EXAMEN FINAL. Comedia dramática

1.00

34 - EL REBELDE DEBUTANTE. Comedia

3.00

14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - JOVEN GENIO BUSCA EMPLEO. Comedia



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: cálido y húmedo. Nubosidad variable. 90 por ciento de probabilidad de chaparrones y tormentas. Descenso de la temperatura. Mínima: 20°. Máxima: 28°.

△△△△

10.00: Está abierta la recepción de originales para el "Premio Planeta Biblioteca del Sur" a la mejor novela inédita del año 92-93. Las bases del certamen se pueden retirar en Lavalle 1616 5° piso "A".

• El G.T.A. (Grupo de Teatro Asociado), integrado por Juan Carlos Dual, Beatriz Matar y Víctor Winer —destinado a encarar distintos proyectos teatrales—, solicita a todos aquellos que dispongan de espacios no convencionales o pequeñas salas teatrales que se comuniquen a los teléfonos 952-7554 o 28-6570.

20.00: Gran subasta: se vende la serie de muñecos *Los mutilados*, realizados por Gustavo Pesoa, sobre la base de los personajes que dibuja Miguel Repiso (Rep). Bobby Flores oficiará de rematador. Marginalia, Pasaje Rivarola 147 (Mitre al 1300).

21.00: Presentación del quinteto de jazz integrado por Diego Urcola (trompeta), Arturo Puertas (bajo), Carlos Lastra (saxo), Guillermo Romero (piano) y Alejandro Sanguinetti (batería). Cotton Club, Corrientes y Florida.

• Illya Kuryaki and The Valderramas y Zona Púrpura, en concierto. Arpegios, Defensa y Cochabamba.

• *La Transgresión*, obra de Pier Heller. En el mismo lugar, *Ayúdeme Dr.Freud*, de Gracie la Villalba. Escuela Central de Teatro, Estados Unidos 745.

• *El 2000 nos encontrará*, creación colectiva de Los Sinra Son. Auditorio de ATE, Belgrano 2533.

21.30: Soda Stereo continúa presentando *Dynamo*, su último trabajo. Grupo invitado: Resonantes. Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

22.00: Emilio Solla y el 5 de Copas en concierto. Merlyn Café, Cuba y Olazábal.

24.00: Fiesta de Egresados de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires. Age of Comunication, Marcelo T. de Alvear al 400.



Tiempo de descuento

(Por Martín Caparrós) En realidad todo es extraordinario, pero la vida consiste en tratar de disimularlo. Para eso sirven la familia, las películas, las drogas, el fútbol, los flirts, el trabajo, los diversos rituales.

—Ufa, menos mal que ya se acaba.

—Y que por fin empieza el otro año.

—Sí, por fin.

Cada fin de año volvemos al tiempo de los primeros hombres que, a fuerza de ver que el sol y la luna se iban y volvían cada noche, y también las cosechas y las estaciones, creían que el tiempo era una rueda que giraba y giraba para terminar siempre en el mismo lugar: el ciclo empezaba y sólo terminaba para volver a empezar, otra y otra vez, siempre igual a sí mismo. Era tranquilizador. Cada fin de año volvemos a actuar aquella idea del eterno retorno, y repetimos los mismos rituales, las mismas muecas, las mismas esperanzas para un año nuevo que cada vez empieza, igual que siempre.

A fin de año se nota más, pero es lo mismo que hacemos todos los días: simular que todo vuelve, que el retorno es eterno, que nada pasa realmente. Que hoy será un vago remedo de ayer, que mañana será semejante. O sea: disimular que estamos embarcados en una idea del tiempo que supone que cada minuto que pasa se perdió para siempre.

—Cada minuto es un minuto menos, pibe.

—Loco, te fuiste al carajo.

—No te calentés, ahora mismo vuelvo.

En algún momento de la historia, el tiempo del eterno retorno fue reemplazado en las grandes líneas por la idea del progreso: el tiempo "avanza" en una dirección y no regresa. A cambio, el futuro se prometía globalmente mejor que el pasado.

(Se creyó tanto en el progreso, fue tan dios, que ahora, lógicamente, se descree. Que las mejoras traían desastres, se dice, que la técnica ha devastado el mundo, y es cierto. Pero hay datos indudables: hace diez mil años, nueve de cada diez estrellas se morían antes de los cuarenta. Algo ha cambiado. El problema es cuando tratan de manejar el progreso como promesa en el corto plazo, de usarlo tan descaradamente como herramienta política, como forma de dominación.)

Pero ese tiempo que nos va desnudando día tras día sólo es tolerable si va hacia algo, no hacia la nada. Para eso había dioses, vidas eternas, marchas ineluctables de la historia: para que el tiempo llevara a alguna parte. Ahora, que de todo eso queda tan poquito, se hace más difícil pensar en el tiempo.

—En realidad, todo es extraordinario.

—Sí, pero la vida consiste en tratar de disimularlo.

Para eso sirven la familia, las películas, las drogas, el fútbol, los flirts, el trabajo, los diversos rituales: insistir en la repetición como quien pretende que esa repetición va a ser interminable: refugiarse en la ilusión de que todo vuelve sin límite conocido.

(Y evitar pensarse en el futuro. Creo que sólo por ese terror de verse en el futuro se entiende, por ejemplo, el desprecio hacia los reclamos de los jubilados. Cualquiera que tuviera la honestidad de imaginarse a sí mismo en ese trance tendría que hacer algo por ellos, por sí mismo. Pero verse como jubilado es verse, por extensión, ante la muerte.)

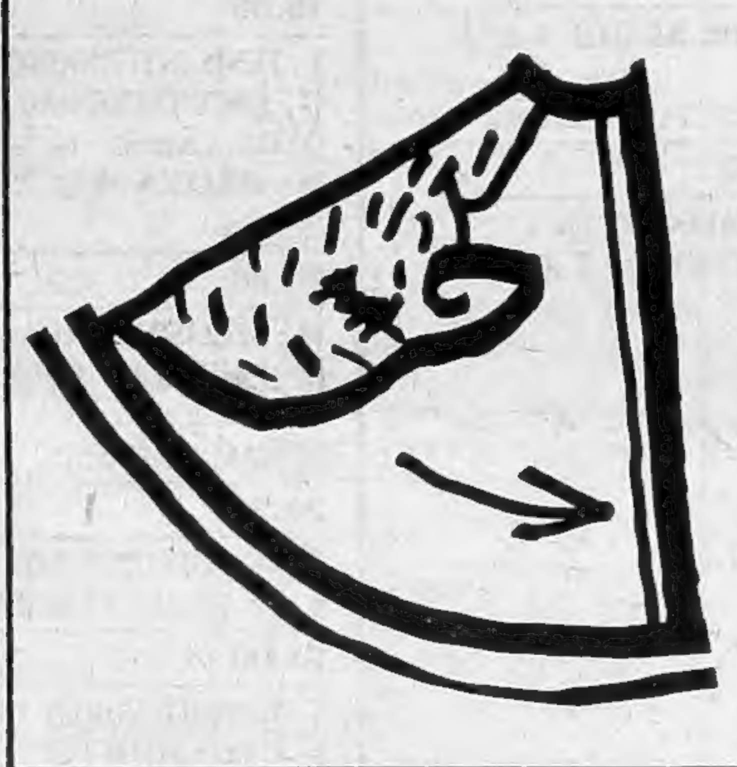
Como quien pretende que esa repetición va a ser interminable: ¿cómo si no se podría aceptar hacer todos los días lo mismo, trabajar, pasar diez horas por día esperando que pasen de una vez, vendiendo lo único irrecuperable, el tiempo propio, a cambio de un poco de tiempo, el tiempo libre?

El tiempo libre, para tener un poco de tiempo que perder. "Perder el tiempo" es simular que ese tiempo es un bien abundante, que lo tenemos en demasía, que podemos despilfarrarlo. Y quien no lo simule, supongo, enloquece.

La idea es tan simple: sospecho que pensar que cada minuto es realmente un minuto menos no resulta soportable. Pensar que ese jueves lluvioso en la oficina no sucederá nunca más y que fue, pese a todo, un privilegio o, si acaso: unas monedas de nuestro único capital, que ya hemos gastado. Es tonto. Es cursi. Pero la idea me retumba en la cabeza:

—En realidad todo es extraordinario, pero la vida consiste en tratar de disimularlo. Si no, sería intolerable.

Feliz Año Nuevo.





CARTAS

Medio ambiente

Días pasados recibí un llamado telefónico por el cual se me pedía autorización para brindar en una de las escuelas que superviso una charla sobre control de plagas en la zona de Roque Pérez. El pedido lo hacía la ingeniera Cristina Rey, dependiente del Ministerio de la Producción de la provincia de Buenos Aires. Ante mi requerimiento explicó que especialmente hablaría del "control de la cotorra" que afecta los sembrados de la zona, este control se efectúa con Endrín, un avicida clorado prohibido por decreto 2121/90 que por acumulación produce malformaciones congénitas y es, además, cancerígeno. Se importa. Lo provee el Ministerio de la Producción de la Provincia de Buenos Aires. Paradójicamente la provincia tiene su propio Pacto Ambiental, auspicia encuentros con organizaciones ecologistas, etcétera.

Una vez más comprobamos que los discursos no tienen que ver con la acción, pues pese a las declaraciones por la preservación del medio ambiente la campaña ya se realizó brindando una recortada información a algunos productores, casi diría entre gallos y medianoche, y con posterioridad se solicitó el espacio escuela para explicar el cómo, el porqué y con qué.

Nuestros alumnos trabajaron todo el año junto a sus docentes en un proyecto ecológico en búsqueda de solución en lo cotidiano a los problemas ambientales; a ellos los afecta la acción que no sólo contamina nuestro hábitat sino también nuestra conciencia.

Susana H. Frasueren
Inspectora de Educación Primaria

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio
por Rep









